كتاب
الموفقات والتجاريب الروحانية

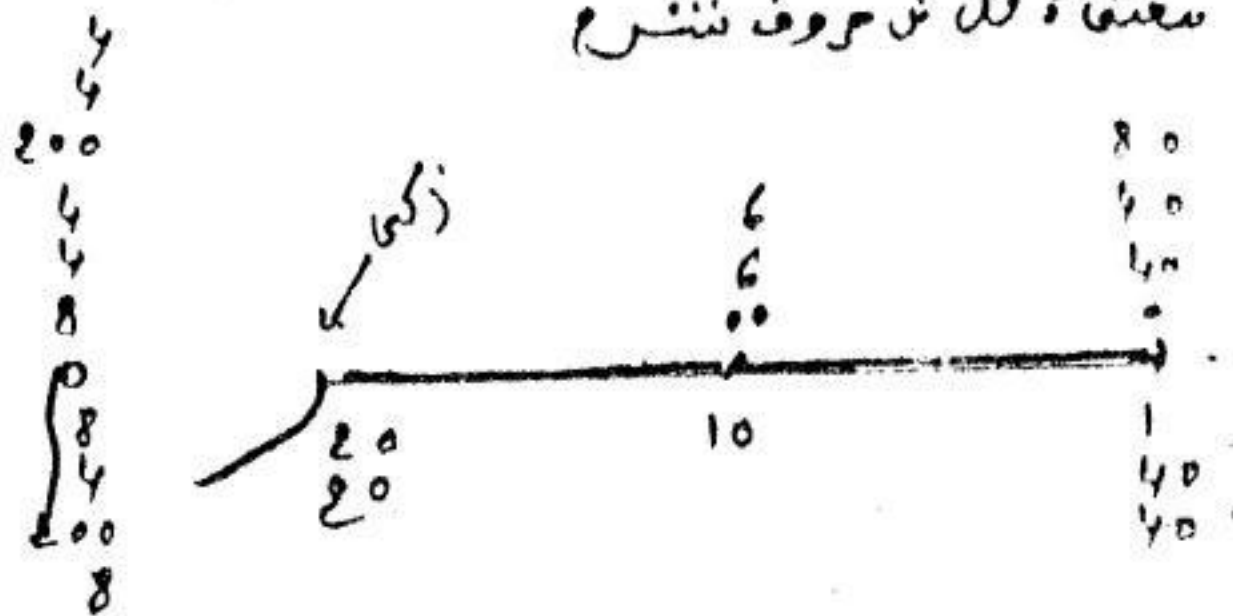
للشيخ محمد بن الحسن
بن بوبكر الناصري

فصل نذكر فيه المخمس على الطبائع الأربعة وهو قليل
الوجود عند الناس لأنه مركب على حروف شرم
وابتداء تعميره من بيت حمالة العرش لأنها
مركبة على شرم كما قال فيه عدد حروف الطالب تحت
شرم وعدد المطلوب فوق حروف شرم وضف
عليهم ما يوافقك من أسماء الله الحسنى وإن شئت
ضف للطالب من تحتهم وللمطلوب ذو فوقهم على
ترتيب ما سبق لي وضعه بوجهه والابتداء وتعميره
بعد تعمير حملة العرش في الأوتاد رمز الأوتاد
أبجد هوز بعد تعمير الأوتاد يليه تعمير
الأقطاب ورمز الأقطاب حطي كلمن يليه
ملائكة التسخير سعفص رمز ملائكة التسخير
قرشت ويليه الأربعة وهم العرش الكرسي
القلم واللوح ورمزهم ثخذ ضظغ تم تعميره
ويبقى البيوت وكل اثنين بيوت تعطي بيت
واحد عددهم وابدأ من بيوت يمين المخمس
الأعلى وهم جمل ورضوان واعطي عددهم إلى
الأوتاد الشمال فهي في الدال الهاء سار فيه
أبجد وخذ بعدهم عدد بيتين من يمين المخمس
السفلى على يمين الوفق وهم صادق وهيمن وضع
عددهم في الأوتاد الشمال الأعلى في بيت الهاء رمز
أبجد وخذ بيتين الوفق من السفلى وهم منبه
وبدر

وبدر واطرح عددهم في بيت الأوتاد الأعلى في بيت الألف
من رمز ادهسند وخذ عدد بيتين الشماليين الاعلى الوفق
وهما قوة ونعيم واطرحهم في الاوتاد في بيت اليمين
السفلى في بيت السين من رمز ادهسند فتم رمز ادهسند
ويليه رمز جكصش للاقطاب خذ عدد بيتين من
الوفق ثاني اليمين الفوق والسفلى وهما حول
وحنين واطرح عددهم في بيت قطب اليمين في بيت
الكاف من رمز جكصش وخذ عدد ~~اليمين~~ بيتين
الثانيين من اعلى الوفق اليمين والشمال وهما
بيوت رضوان ونعيم واطرح عددهم في بيت القطب
الوسطى من الوفق الأعلى في بيت الجيم من رمز
جكصش وخذ عدد بيتين الثانيين من شمال الوفق
وهما قوة وبدر واطرح عددهم في القطب الشمالي
الوسطى في بيت الصاد رمز جكصش وخذ عدد
بيتين ثانيين السفليين من الوفق اليمين والشمال
وهما صادق وغنيم وضعهم في بيت السفلى الوفق
في بيت الشاء المعجمة من رمز جكصش تم الاقطاب
ويليه بيوت ملائكة التمخيص خذ عدد بيتين الوفق
عن يمينه وشماله عن يمين ثاني الوفق وهاشم
ومن شمال ثاني السفلى وهما بيوت رضوان وبدر
واطرحهم في بيت ثاني اليمين السفلى في بيت الغاء من
رمز زطغق وخذ عدد بيتين الوفق ثاني سفلى

اليمين وثاني شمال الأعلى وبعدها بيوت هنيف ونعيم
واطرحهم في بيت القاف ثاني تاقيين سفلى الشمالي
من رمز ظغفق وخذ عدد بيتين من حروف ابجد وهما
بيت الباء وبيت الجاء الراء وفيهم حملة العرش
غنيم حول واطرحهم في بيت الطاء من رمز ظغفق
وخذ عدد بيتين من الرمز من حروف ابجد بيت الدال
والعين وفيهم حملة العرش قوة وصادق واطرحهم
واطرحهم في بيت الهاء من حروف ظغفق ثم التسبيح
ويليه بيوت حلنض ومعظم العرش والكرسي واللوح
والقلم ثم خذ عدد بيتين بيت الباء وبيت الراء وفيهم
غنيم ونعيم واطرحهم في بيت اللام من رمز حلنض
وخذ عدد بيتين من بيتها الزاي وبيت العين وفيهم حملة
العرش رضوان صادق وضعهم في بيت النون فيه
القلم من حروف حلنض وخذ عدد بيتين حرف الباء وحرف
الدال وفيهم من حملة العرش حول وقوة واطرحهم
في بيت الضاد وفيه الكرسي وخذ عدد بيتين وفيهم حرف
السين المهملة والضاد وفيهم من حملة العرش هنين
وبعد واطرحهم في بيت الضاد من رمز حلنض وفيه
العرش ثم تعمير الشمس، ونضرب لك مثلا يعني
احمد الطالب ومحمد مطلوب وضع حروف نفس على
هذه الصفة حروف احمد الطالب مع حكم عليه تحت حروف
فتوح وحروف المطلوب فوق حروف نفس هكذا حروف

احمد

احمد مع كي شكيم وكل حرف منهم تحت حروفه الطبيعي بالعدد
الناري فتحت النار والتراب تحت حروف التراب والريح تحت
حروف الريح والماء تحت حروف الماء وكذلك المطلوب وكل
حرف منه مع دفي ودود مقلس حروف نشرح بالعدد كذلك
كل حرف فوقه طبيعته وادخل بكل عدد زالمخمس على
هذه الصفة المتقدمة وهكذا حروف نشرح وان بقي
حرف من حروف نشرح خاوي فحصره باسم من اسماء الله
الحسنى المناسب السببي في الطبيعة وهذه صفة
معنى ذلك من حروف نشرح

وهذا جدول في مثال احمد مع محسن **فصل في** استخراج
روحانية الجدول المخمس المذكور لتقيس عليه الأعمال
خالي القلب باحسان الخط الاول من المبتدا وهو
الاكبر والثاني والتي من بيت اللوح وهو الوزير
الرئيس والثالث من بيت القلم وهو كاتب الرئيس
والرابع من بيت الكرسي وهو حاكم الرئيس والخامس

من

من بيت العرش وهو مقام الرئيس والسادس من الضلع
والسابع من الوسط فاذا اتى كل الرئيس اهتز اللوح
ورفع صاحب القلم رأسه وقال صاحب الكرسي اذهبوا
وائتوني بالخبر فلما بلغ الأمر الى العرش اهتز قوائمه
وقال هذا الداع قد دعا الله تعالى من الأرض امر الخادم
الخدام والأعوان أن يقضوا حاجته قبل أن يخسف الله
بنا. رمز الأوتاد ادهسد. رمز حملة العرش بدوي
عمخ رمز السلوك الاربعة زكصفقا رمز النقباء جكصش
رمز اللوح والقلم والكرسي والعرش حكشص

اوتاد ٥ ببم	حول ١٦٥	قطب الاكبر	قوة بدا	اوتاد ادا
رضوان ٧ دد	جبريل بد ٤	عرش ٩١	ميكائيل ٨٥ س	نعيم عم بد بد
قطب اعم بد	اللوح عم عم عم	غوث	قلم ٧٧	قطب بد بد
صادق ٥ عم	اسرافيل ٧ عم	كرسي بد ١٧	عزرائيل ٥٤١ س	عنيم ٥ بد بد
اوتاد [illegible] بد بد	حنيف ٨/	قطب ٦٥ بد	بدر ١٥	اوتاد ١٣٧

بحضوره

236

بخوره عود اقماري الجاوي فزدور حصى لبان ووسط
سعة الاستيلاء وتكون قد ذكرته في جوف الليل الساجي
بالرياضة وهو قسم على الروحانية المستوحشة من كل
وهنا كان للحني لا للانس اقسمت عليكم ايتها الارواح
الروحانية ذوا الذوات النورية المستعشعة بالنواسم
الربانية الخ شمة بحقائق تصريف لطائف الحروف
ودقائق معانيها المكنونة والمشوكلة بتسخير
ارواح الروحانية العدادية وعوارف اسرارها
المخزونة المستندة بحدود وجود بمواقع ترتيبها
المخصوصة بخواص طبائعها عن افرادها وتركيبها
ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والا
والاستطاعة وتسرعوا الى ما دعوتكم اليه
وتفعلوا ما امرتكم به ووكلتكم عليه من جلب لا ولا
اجيب يا فلان الرئيس على الروحانية الشيطانية اقسمت
عليكم بفلان وفلان الرئيس على الروحانية العلوية اقسمت
بالرئيس فلان ان تضبطوا في طلب بغيتي وتحصيل
ارادتي بجلب قلب كذا او كذا الى كذا وكذا اقسمت
عليكم بالاسماء باسماء ربنا المدخولة الحكيم الودود
ومقسط جامع او كل اسم من اسماء الله المدخول
بعها في الجدول لوما لا العجل لا الساعة تمت

فصل في رمز هذه العشوب للتسكيرة تجعلهم جميعا
ودقهم وتعملهم في زجاجة واعملهم في مزبلة اربعين
يوما

بعباده	لكيف	الله
٨٤	١٢٩	٦٦
٧٤	٩٣	١١١
١٢٠	٤٧	١٥٣

الله لكيف بعباده

اللهم الكلا ... هذا الجمع

وهذه الدعوة : اللهم إني أسألك بك وأتوجه بك إليك وأقسم بك عليك بالعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبالقدرة الأزلية وبالعزة السرمدية وبحق ذاتك العالية المنزهة عن الكيفية والتشبيه وبحق صفاتك أهل الصفة الجبروتية وبعرشك التي تضمنته الأنوار وما فيه من الأسرار يا قدوس يا قدوس يا قدوس يا من كسا قلوب العارفين بنور الألوهية ولم تستطع الملائكة رفع رؤوسهم من سطوة الجبروتية يا من قال في محكم كتابه وكلماته الأزلية الله نور السموات والأرض إلى آخره اللهم ارفع هذا الجمع عن دار كذا وكذا بحق أسمائك وآياتك وبحق

أسماء

على ابراهيم ابن عفلان واحرقوه وازجروه وامروه ان يتشكل
على شبه صورتي وينزل على كذا وكذا وينكحه في دبره من
الغشاء الى الصباح وان لم يفعل ما آمره افعل به ما كان
به هو فاعل وسوموه سوء العذاب دري ودة . وهذا
هو الكلاام 9ᓀ9 ᒥ||||٤٨ ᒪᒪᑕᒪᑕ ᑕ٦ᒥᑕ

ᒪ ـــ ᑌ ᑐ ᑕ ـــــ ه

والعزيمة والاجر اربعين مرة ولا تفتني متى تحضر في الغيبة ت

فصل في توقيف علمهم ليس له نظير في الوجود توقف به
في الطريق مفاتيح بهم وارجلهم وخيولهم عن المشي
وكذلك المركوب والطواحن والسواقي والمراكب في البحور
والقاعد يقوم والقائم لا يقعد والسائس والخطب لا يتكلم
واعرض عن الكلام وهذا توقيف لجميع ما تريد وهذا
علم خفي لا يسمح به الوالد لولده والأخ لأخيه وهو
من فوائد الشيخ شهاب الدين وداوم على درسه ولا تنفس
منه حرفا فيفسد عليك عملك واذا اردت ان تفعل شيئا
من الأشياء فقل بحق هذه الأسماء افعلوا كذا واوقفوا
كذا وكذا اوقفوا ايديهم عن الضرب وان كان واقفا فقل
اقعدوه وان كان راكبا فقل يا خدام هذه الأسماء اوقفوا
فرسه فانه لا يلحق الفرس ولا الفرسة لا يتحرك ويبقى الراكب
كالبهيمة الصامت وهو الذي لا يرد جوابا واذا اردت ان
يكون الربط والحل بيدك سريعا وسرعة الاجابة في طرفة
عين فصم لله تعالى سبعة ايام في خلوة طاهر الثياب والبدن
والمكان

والسكان وفي اليوم الذي اصبحت صالحا فاكتب الخاتم في يدك
اليمنى عند الفجر وبخره بالند الاسود والسكر وبخور
السودان وان تتلو القسم ثمانين ٨٠ مرة وهكذا
يكون عملك دبر صلاة وعند المغرب تغسله من يدك وتنفث
به قبل ان تاكل شيئا واذا جئت للوضوء فاغسله من
يدك وان كان ماعون نقي الوقت الحاجة اي الوقت
السفر واذا رجعت من الوضوء فاكتب الخاتم في يدك
واتل القسم في كل وقت وهي كما ذكر فلان الا وصل المغرب
فاغسل الخاتم من يدك وامزجه مع الذي سبق اي خلطه
مع الخاتم الذي محيت قبل الوضوء وافطر بهم وداوم على
هذا العمل حتى تكمل سبعة ايام والسلوكة واقراه
في كل وقت حتى تنكشف لك عيانا في اليقظة او مناما
فتلك العلامة الاجابة فاذا كملت شروط الصيام فتغيب
عن الناس واكتب شكل الخاتم في كفك واتل القسم ٨٠
مرة فان كفك ينقفل وهذا الخاتم الذي تكتبه في ايام
الصيام وهو هذا كما ترى
وهذه العزيمة والي بكهال
وال هيهلش وهقبا تن هوشانش
يقدش يقنوش زقهيط
كدر يوش بطقش بطمش
صدفيوش طبخ عقد رتح
كفخ قدم كملخ كلخ بيد روش
بدوش

جب		الاول
الله	هو آك	لا اله
الا	الله	آل
آل	هو	الله
١٣٣	

دَرْيوش بَدْوش دَيْهوش وَدَوش هَقند رَوْقَيش الْغَدرمند ر
كَند و قَش كغد رَوقش كُغا كيوش شروخ مَزْ مز
كطميس هبطل ايْكصل ابْطل خَوْكمس مَتبرات تموش
نسلخ دَ يعوج داعوج فيعوج كعوج معوج يَجْ و
بَبَه بنكبه بشكفال اقبال هَمال الطعبال امْكمس
مطشبنا كغى كغى شمشبكا مطغبنلا قمغقل
غكمقيمنلا مُقبلا كقبلا همبال مطبيع لك يا دال أجيبكم
باخدام هذه الاسماء وافعلوا ما امرتكم به بحق هذه
الاسماء التي أولها آل وآخرها آل وبحق نفخت
الصور يوم النشور أجيبكم واقضوا ما أمرتكم به بحق
الله العظيم الذي تكلمت به عليكم وقفوهم انهم
مسئولون كأنهم خشب مسندة العاجل العجل الوحا الوحا
الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم واذا أردت ان
تقف شيئا فاكتب في كفك وعزم عليه حتى ينعقد الشئ
فانه لا يقدر أحد على فتحه ولو اجتمعت عليه ألف رجل الا اذا
كتبت عليه شكل السلام واذا أردت الربط فقل أربطوا يا خدام
شكل الكلاد واذا أردت الحل فاكتب شكل اللام على يدك فانه
ينحل حرف الكلاد حرف السلام

فصل في خدمة تصريف قوي شديد لحل المعقود والتهييج
وهلاك الظالم فاذا اردت ان تخدمه فصم لله تعالى ثلاثة
ايام واتل العزيمة دبر كل صلاة والخاتم يكون مكتوب في يدك
واقرأ عليه عند النوم ب فلان اردت حل المعقود فاكتب
له الخاتم في كفه اليمين والعزيمة على ظهر يده ثم تتلو
العزيمة حتى تضبط يده الى ذكره ثم تامره ان يمسه
بيده ثم بعد ذلك اكتب له العزيمة مع الخاتم ويمحيها
ويمسحها منه على جميع جسده وان اردت للتهييج فاكتب الخاتم
في كف يدك والعزيمة من وراء الكف واطلق البخور وهو
الكزبرة والشيح عند العزيمة حتى تمشي يدك وتقف
على المكان المقصود وان اردت هلاك الظالم فاكتب الخاتم
في شقفة فخار غير مطبوخ وامزج اسم الظالم مع الخاتم
واجعلها . مدفونة الكانون اليسرى بعد ما تبخر الشقفة
بالكبريت والحلتيت وتقرأ عليه دبر كل صلاة سبعة ايام
فان الظالم يهلك في الحين باذن الله وان اردت المحبة
والعطف فاكتب الخاتم ودبره العزيمة وزد معها وقل
اعوذ بك من همزات الى يحضرون وبخره بالجاوي والعنبر
واذكر اسم من تريد والعزيمة هي هذه كهريش م كهزيزش م
شروش م فيروش م كعوش م ساش م فكدش م تكاش م
اقش م الكش م تكش م بشمشكيل م بشمشكيل م
عجاج م عجاج م اراج م تكيش م قوي شديد توكلوا
يا خدام هذه الاسماء بما امرتكم به من كذا وكذا الوحى فة

يجيبني

عن بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي
واتوني مسلمين عشي عشي كما العين لله رب العالمين وهو يحي
امرى كما فقيلا اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
الكاملة الزاكية الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون
ما يؤمرون انزلوا على السلوك الارضين واتوني بعبدكم عشي
انزل يا رقيائيل على سيدي مذهب وانت يا جبريل على مرة وانت
يا سمسمائيل على الاحمر وانت يا ميكائيل على برقان وانت
يا صرفيائيل على شمهورش وانت يا عنيائيل على الابيض
وانت يا كسفيائيل على ميمون انزلوا ايتها السلوك
العلوية على السلوك الارضية واتوني بعبدكم عشي حتى
يحضروا في مجلسي بهذا بكذا وكذا بحق وانه لقسم لو تعلمون
عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما
ويكون بعد الخاتم نحاس

<u>فصل</u> في فيه صحيح مجرب
ليس فيه شك ولا خلاف وذلك
ان تكتب الجدول السباركي
في شقفة فخار جديدة مطبوخة
يوم السبت الاخير من الشهر
ولا بد من ثلاثة احجار
من الواد او من البحر
وتبخر الشقفة
بالحلتيت

د	ي	د	ش	ي	و	ق
د	ق	ي	و	ق	د	ي
ي	و	ق	د	ي	د	ش
ق	د	ي	د	ش	ي	و
ي	د	ش	ق	و	قما	د
ق	ي	و	ق	د	ي	د
و	ق	د	ي	د	ش	ي

بالعنكبوت والشكل والكبريت والفاسوخ والعزبية المرتكيب
فعل ربك الم تكتب فيعه بعده الاسماء وتبخر وهم بما ذكرنا
لك من البخور وعزم عليهم بسبعين مرة وارميهم للكلب
واحكم بعد واحكوا حتى يعض فيعم الكلب وارفعه وادفن
واحدة منهم مع الشقفة مع الذي رمية الاول في باب الدار
فلانه يرجم بالاحجار ما دامت الشقفة مع الحجارة في ذلك
المكان واذا اردت تبدل الرجم بالعذرة او العفريسة
او المزابل وذلك تاخذ جرة اخرى واعمل معها العذرة
او ادفنها عند اخذها الذي دفنت اول مرة فانه يبدل الرجم
بالعذرة وان اردت الرجم بالعفريسة فاقدم بالثالثة
الباقية الا عند العفريسة وحط عليها شيء من ذلك العفريسة
واقدم بدلها الا اخذها مع الجدول الذي دفنت اول مرة
في الاول وهي بناحها مرارا بعد مرارا فوجدنا صحيحة وهذا
ما تكتب في الاحجار الثلاثة المذكورين تكتب في الاولى
التي هي للتي جيه اليه يصعد الكلم الطيب الا من خطف
خطفة وفي الثانية التي هي للتي جيه العذرة المذكور
السموات والارض الا ان تزح مع اسوخ به وفي الثالثة
التي هي للتي جيهم العفريسة وقل جاء الحق الا زهوقا مع
تلطيكه ونبدا العرفي في باب الدار التي تريد له هلاكه
وهذا صورة الجدول المذكور بهاروت وماروت ياجوج
وماجوج وسورة الفيل اكتبها في وسط الجدول اللهم
ارجمه كذا وكذا واجعله كعصف ماكول فاذا اكملت هذا

الجدول

ملوصه ااام ٤ ٥ م اااا و لم ٤ هم م ح اااام ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ٤ ااام ح ح م م م 3 3 3 عـ فصل ثقاف السارق

من التبديل فاكتب سورة الانعام مجردة على اربعة

اجزاء في كاغيط واجعل كل جزء في قصبة من القصب

واربع بهم المكان المتهوم وكيفية تجريدها فاكتب

في البطاقة الاولى من أول السورة الى وما نرسل المرسلين

وفي الثانية من وما نرسل المرسلين الى وعنده مفاتح

وفي الثالثة من وعنده مفاتح الغيب الى دار السلام

وفي الرابعة من لهم دار السلام الى السورة يعني الى

الكمكي واربع بهم الدار والدفينة ونفسك فاذا اردت

الدخول الى الكهف او دفينة او غير ذلك فالاولى

اجعلها على ذراعك الايمن واجعل الثانية على الذراع

الشمال واجعل الثالثة أمامك والرابعة خلفك

وايام الحفر يكون ليلة الخامس عشر من الشهر

وليلة القدر وليلة عاشوراء والعزيمة التي تكون

قبل الحفر سورة الفاتحة وآية الكرسي وسورة

المجادلة وسورة الجن وسورة القدر وسورة قريش

والاخلاص والمعوذتين سبعة مرات ثم تشرع

في الحفر والبخور مع العزيمة لا ينقطع وهو الجاوي

والقزبور وبخور السودان والجاوي ثم واذا اردت

ان تحفر فاكتب على الفاس لحفر ان قارون الى مفاتحه

واكتب على شقفة حمراء تبخر بها سورة الزلزلة بدون

بسملة

بدون بسملة الى آخر الدعاء وتقرأ آخر الدعاء سبع مرات ثم
فصل للمحبة فاكتب الجدول الآتي وتقرأ به العزيمة لو
أنزلنا هذا القرآن الى آخر السورة والعزيمة فوقها ثم
تجعله على عضد الأيمن او تدفنه حول النار وداوم
على العزيمة سنة وتصحيفه مرة وهي هذه يا بدوح بدوح
يا صاحب الاسم المقدوح والسر المدحوح واسألك
بما خط به القلم واللوح وبحق آدم ونوح أن تأخذ
لي من كذا وكذا القلب والعقل والجسد والنفس والروح
بالمحبة الدائمة حتى تبكي علي وتنوح بحق سبوح قدوس
من رب الملائكة والروح اللهم يا خالق الروح من الروح
بحق اسم الله البديع الجواد الدائم القهار اللهم
يا هادي من اهتدى اهدي لي قلب كذا وكذا بالمحبة
الدائمة وملكني من ناصيتها وجامع قلبها حتى تكون
طوع يدي ولساني في جميع أفعالي وأقوالي بحق الله
الولي الوهاب الزكي الحفيظ الطاهر الوهاب العجل
الساعة ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية
الطاهرة الزاكية بالله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الا ما اسرعتم
واجلبتم لي قلب كذا وكذا بالمحبة الدائمة فلاني أقسمت
عليكم بيشوب ه قيوح ه زفوف ه ججيم ه هوذود ه
انوخ ه كعفوب ه ادعوب ه انزلوا يا معشر الأرواح

الروحانية

الروحانية واتفقوا على اعضائها وجسدها واستمعوا
ذهنها وكلوا لحمها ومشمشوا عظمها واتركوا دمها
واحرقوا قلبها بمحبتي بحق لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم. انه من سليمان الى العالمين اللهم
صل على سيدنا محمد الذي ما ولد مثله في الوجود ولم يوجد
مثله وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. والكتابة بماء ورد
وزعفران تكتبه يوم الخميس قبل طلوع الشمس في اول
الشهر ثم ملاحظة ترك صاحب الكلام الجدول لم يرسمه
ولكن الكتابة جدول بدوح. والسلام ثم فصل في دعوة قال
عفريت من الجن هذا التصريف الاول اذا ان تهيج
احد من الناس وتشتت عقله فاكتب الخاتم الآتي
ودوره الاسماء والجن وتأتي الموضع خالي من
الناس وخذ قصبة مقدار الشبر ونصف واقسمها
على نصفين واكتب على كل نصف نور نور قدوس قهار
واعمل الورقة في وسط القصبة واجعلها في يدك اليمنى
وعزم عليها سبعين مرة ترى يدك تميل يمينا وشمالا
وارفعها الى الغد واعمل كذلك والله لو بقيت تعمل هكذا
سبعة ايام ٧ والمطلوب اتاك وعقله خارج. التصريف
الثاني التي بيع الورقة فاكتب الخاتم في كاغط احمر
وتأخذ اربعة اعواد من الرمان الحامض واكتب على كل
عود منهم والله مخرج ما كنتم تكتمون واجعلهم فوق
النار وهو فوق الكاغط وعزم عليهم فان الكاغط

[illegible]

يطيب الموضع الدفينة وغيرها وانت تبخر . التصريف
الثالث اذا اردت جلب الحبيب فانه يرد من ساعته فاكتب
الخاتم في تصويرة من كاغيط وعلقها بسبعة الوان من حرير
وعزم ١٠٠ مرة ماية فان المطلوب يجلب اليك من ساعته
ولو كان بينك وبينه مسيرة الف شهر وانت تبخر بها
لتبطيل الموانع اكتب الخاتم في ثلاثة ورقات واحرقها
في الموضع الذي تريد وعزم ثلاثمائة مرة تبخر في الحين
ولم يدخله اربعين يوما وهذه الدعوة المباركة : بسم الله
الرحمن الرحيم اقسمت عليكم يا معشر الجن والشياطين
بحق قال عفريت من الجن الراسين ومن قل اوحي الرصدا
اقسمت عليكم بأخدام هذه الاسماء وبحق والسماء ذات
البروج الا ما توكلوا بأخدام هذه الاسماء واحرقوا
قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا وبحق يا خدمنا اجيبك الى
ميميخ وبحق تموش ه شلطيخ ه ينوخ ه طهططهفوه ه
طكزطيوش ه طكريش ه اجيبوا بأخدام هذه الاسماء وافعلوا
لي كذا وكذا اجب يا مذهب وانت يا مرة وانت يا احمر
وانت يا برقان وانت يا شمهورش وانت يا ابيض
وانت يا ميمون وانت يا زوبعة ملوك الارواس الاربعة
ار اكب على العيل الشعشم يا ثعبان اين انت يا ملهوب
علينون يا مخلوف الاسود والشعشع الحلب اذن .
بيني وبينكم حتى تنشأ بعد بمعانكم توكلوا بارجال
ما امرتكم به بحق قال عفريت من الجن الراسين وبحق

امن

انه من سليمان الرمسلين مسرعين كما نعيق لله رب العالمين اشدف
الدعوة وبليعها الجن ونجن ربه اذا ابطا عليك العمل ودهنه
صعصعوب برذي اللطف والبهاء والنور والضياء
أجيب يا صعطعفوش ويا دنعفوش بحق من دارت الافلاك
بقدرته يا الله يا الله يا رحمان يا رحمان يا رحيم يا رحيم
يا جليل مر يا كل بيم ر اقسمت عليكم يا خدام هذه
الاسماء بحق قال عفريت من الجن الرامين وبحق الملك
الذي له الف راس وفي كل راس الف وجه وفي كل وجه الف
فم وفي كل فم الف لسان وكل لسان يسبح الله تعالى
ويقدسه بالف لغة وكل لغة لا تشبه بعضها بعضا
اجيبوا وافعلوا كذا وكذا وبحق نور رب قدوس
فعال رب الملائكة والروح تم انتهى الجزء
والبخور البعة السائلة او اليابسة والقزبور
وبخور السودان والجاوي ونكتب بماء ورد وزعفران
والعز بمة قد رها سبعون مرة صباحا ومساء دبر
كل صلاة سبعة ايام وتجزم للتفصيص والتبيح
سبع مرات وناكل خبز الشعير السيوس مع
ال ... في تلك الايام وبعدا دهو الخاتم خاتم
قال عفريت مثلث الايات وهو قال عفريت
والاية فلما رأينه اكبرنه م سورة الاخلاص
... ان في الورقة المقابلة
انظر

فصل في زجر اللعين الملعون وهذا ما تقول: ابو مرة قطب العصاة وعنوقهم امام البليخ لاهل الجحول فواتي سا قطري.

سلامن

مسالتك ان تبشرني بحق أوجهها وبالذي تقومه من خيمها
وبالقوم من خيبر أجب يا ابليس واحرق قلب كذا وكذا
بمحبة كذا وكذا بحق والشهادة ذات البروج إلى الحريق ٥ ٧ مرة
وبعدهم الامر **فصل** في اسماء الشمس ولهم شأن عظيم
الحب والشر وفيهم عجائب الدنيا وعن ابنه وللعطف
والاصلاح بين الناس عظيم وهم هذه كهفيش تعموبيل
بلكطاويش طهفلكويش يا دهركوفيش يا مهلويش
يا طهطها يميش بدهلويش يا دهركمايش بحق الله
عليكم يا خدام ملوك الشمس الا ما عجلتم بقضاء الحاجة
بحق نور من نوركم وعن من عيني كم لولا هذه الاسماء ثم
الأسماء وفضائلها فاعمل أيها الطالب تجد لهم بركة
عظيمة وهم على عدة في قسما أول منهم أن تأخذ
حبلا اي وقت شئت من النحاس الغالية من الغنم وتقرأ
عليها او عليه بذلك الاسماء بعد ان تدور عليها شيء
من الجرة المعمولة من الا حنظل مثل السماء فتنفخ
حينئذ فترى الحبل في جمع احتفل عظيم والناس يتعجبون
منه وهو يمشي معهم بالنفخ والتذكير مثل الحية وهو
عجيب وجرب بالاختبار، واذا اردت ان تغفس صاحب
المزامير مزامرهم فتقرأ عليهم بذلك الاسماء وتنفخ
عليهم بذلك الرماد وأنت بينهم قائم فيعكس لهم ما اشعروا
من المزامير حيث لا يقدرون ان يعملوا شيئا وان اردت ان
تغفس من انا الحداد فتقرأ عليهم بذلك الاسماء وتنفخ

عليه

عليه بذلك الرماد وان اردت ان تفسد ارض الساء فتقرأ عليها
تلك الاسماء وتنفخ عليها او عليه بذلك الرماد فينفسد وهو
عجيب وان اردت ان تفسد لها المعصرة كذلك وان اردت
ان تهزم الجيوش العدو فتنا ثبت الرفد امامهم وتقرأ عليهم
وتشير بيدك وتنفخ بالرماد عليهم المذكور ينهزمون
على آخرهم باذن الله تعالى وهو عجيب وقد قطعت هذه الاسماء
هذه اربعون مسالة على الجنى والشر على خراب الدنيا
واضرام ما تحت التراب والبيوت والثقاف والقلائع
كلها وابطال البطن والحزام والمزاسع الدخول واخراج
من الجبال خنفشة من فوائهم البناء واستعمال الاسوار والبيوت
والاسواق والبحار والخفي وانواع الفواكه والبقول
الجنود كالخيل والبغال والحمير فتنفقهم ويرى الناس يركبون
عليهم بانواع اللباس والعز وهم يلعبون بخيلهم لعبا
عجيبا ويتراقصون احيانا مشيا فهذه لجميع ما حضر المجلس
وهو عجيب لا شك فيه في هبوب الجمار وقطع الاشجار وكلما
اسرت. واردت نسخه فصل في باطنة الاملاك وهي تلك بعينه
المخمس المذكور اول الكتاب لانه تم بالبسملة وهذا نقل الزمام
بعد المراتب على رؤوس الآحاد وعلى رؤوس العشرات وعلى
رؤوس المئات وعلى رؤوس الالف وابدأ بها لافضل وهو
هذا دعا الجن والسلوم في حكمه ودفن ودود وهو هذا
اللهم باسمك ملأت عظمته زوايا الموجودات غيبات
وهدت ولا تسله عن غيابات المخلوقات اسألك اللهم

ان

ان تكشف لي سرا باطنا من سر ملكوتك ما ينتعم به قلبي
اولا يكون
نعيما لا يماثله نعيم حتى لا يكون لا يأوي الا اليك ولا اقول
الا اليك من جلب عقل كذا او كذا بروحني كذا او كذا الله الله الله
الحليم الودود الدائم الهادي اسألك اللهم ان تدوم
محبة
محبتي كذا او كذا في قلب كذا او كذا وامزج طبيعته مع طبيعتها
كما مزج اسمه مع اسمها حتى لا يقدر رجل يفرق بينهما ما دام
اسمه ممتزج مع اسمها بحق ما في سر اسمك اذكر الله
الله الله الحليم الودود ودود ودود يا ودود اللهم اني
اسألك بحاء الحكمة وبكاف الكفاية وبياء اليقين
وبميم الملك وبواو الود وبدال الديمومية ان تجعل
لي رأفة ورحمة ومحبة في قلب كذا او كذا وسكنتها من
ناصيته وجوارحه ومجامع قلبه حتى يكون طوع يديها
او يديه على حسب الاسم المطلوب ولسانها في جميع
اقوالها ومنتهى امرها اللهم اجعل محبة كذا او كذا
في قلبها حلاوة تنتشر في جسدها حتى لا يكون لها
ذكر الا ذكري او ذكره ولا يكون لها قرار دونه او دونها
ولا تحصى احد غيره او غيرها بحق ما في سر اسمك ذالك
ذلك الله الا الله يا حليم يا ودود اشفعي ويكون
الكلمات الكلمات تحت عدد الجدول والعدد فوقه
سمي الفوق في الوسط يكون فوق العدد فوق حشو
وسط الاشكال فصل في تبيين بعض تشكيل خط
زريعة بلعمان وزريعة سكران والزنج الاصفر واللبان

والكبريت والحديدة والرمل والحلتيت وفلوس الحجر
واجمع الجميع واسحقهم واجعلهم في قرن الثور وعمر
عليهم براس القادوم القاطع وسد فم القرن بجلد غنم
والحزم عليه بخيط قنب واجعله في مزبلة سخونة احدى
وعشرين يوما واخرجه واتركه عندك فاذا اردت
ان تمسك احد الكلاب خرقة كتان بذلك الراس ودع العقاقير
واجعله في النار فكل من شمه يمسك ولا يفيق حتى
تقطر الزيت في انفه. فاذا اردت ان تستعمله للطيور
كالحجل والحمام والدجاج وغيره اتركه تخلطه بحبوب خفك
في المزبلة وازرعه له يمسك ان اكله والسلام تم

فصل في المحبة في بيضة يوم الاثنين وخذها في تلك الساعة
واكتب فيها الجدول وبخرها بالقزبور واجعلها في خرقة كتان جديد
واتركها الى رقود الناس واحفر لها حفرة على جنب الكانون من
جهة الايسر ورد عليها التراب وعزم عليها بالعدد المذكور
واتركها الى الثاني وافعل ذلك حتى ترى الاجابة والعزيمة
ويا نافع انفعني بعلمك واعددها ويا نور كل النور في القلب مشعلا
اللهم النار في قلب كذا وكذا ابنة كذا وكذا وعدد العزيمة سبعة
وخمسين واربعمائة ٤٥٧ ما سلف واجر على المراتب على سبعة
وعلى خمسين وعلى راس كل المائة وعدد الاسم سبع مرات وهو
هذا الاسم. اللهم اني اسالك بحق اسمك النافع النور ان
توقد النار في قلب كذا وكذا ابنة كذا وكذا وتدور العزيمة
والجن وبالخاتم والخاتم في الوجه الاخر

وهو

١٠٠	سه١٤ عم	س ٠٠
٤١	اللهم اوفق قلب لو كر بجوز لا	ش ٠٠
ا٤١ عم	عم ٠٠	٣١٤ عم

وهذا دعو الحمد ولله تريد:

فصل في كيفية المخمس والمربع والمثلث

وغيرهم: نتكلم في العدد البيوح وغيرهم
والابتداء من الجدول في أي وجه شئت من
جهات الاربع يمينا وقبلة وشمالا
وجنوبا وهذه امثلته ان شاء الله
مثال ذلك اذا اردت ان نعمره
بأربعة اسماء فاجعل
صورته هكذا على طبقة
ازلان صطهد يجب حسب
هكذا وذلك حروف أبجد هوز
حطي كلمن صعفض اذا عمرت
بعض الجدول وقل في البيت
الأول الذي فيه ستة وستون ٦٦
وهي تقابل ثلاثة بيوت من
الجدول وهي بيت الزاي

الله ٦٦	ولي ٦ عم	وهاب ١عم	جواد عم١
١٤١	١س	٦٧	٤١ عم
١م	١٣	٤٨	٦٨
[illegible] عم	٦٤	١١	١س

وبيت السلام وبيت الشين وزده وتفعل في البيت الثاني تقابل
ثلاثة بيوت أيضا بيت الحاء وبيت الجيم وبيت الكاف
وتفعل في البيت الذي قبلها وهي بيت الحاء الكم وزد به واحدا
وهكذا في كل بيت يخرج لك في كل ضلع عدد الأسماء ومثال
آخر هكذا في باقي الجهات وحاصل ما كتبنا المربع اربعة وعشرون
اسم في هذه الكيفية ثم يليه نوعا من المثلث بانواعه الثمانية

٢ اربعة

الى التمام ، واذا اردت عمل غالب القلب من هذا النوع فاجعل
في بيت الوسط ٨ سه التي هي خارج القسمة من غير زيادة
واحد الى بيت الجيم ٩ سه ثم الى بيت التالي ، وهي كب ٥ ع وهكذا
تمامه وهكذا نوعه ويليه النوع العاشر
من المخمس غالب القلب فمعاني ان شاء
الله امثاله لك بحول الله مع قوته امثل لك
بجدول بيت صرف في ثلاثة آلاف مسئلة
من الخير والشر فأما امور الخير مثل المحبة
والقبول عند جميع الخلق والبيع والشراء

٩٢	٢٨	٧٧	٩٠	٦٤
٢٧	٤٦	٤٧	٤١	٢١
٩٣	٤٩		٤٣	٣٦
٣٣	٢٤	٦١	٦٢	٢٩
٤٨	٤٤١	٦٠	٢٥	٢٢

والاخذ والعطاء والبركة في الارزاق في الدراهم وطي الارض
وحجاب الابصار وقطع الطريق والاطلاع على المغيبات وتعجيل
الاخبار على النساء والرجال والطعام والشراب وتحريك العوائد
وتبديل الاشياء وغير ذلك من كل ما تريد من امور الخير واما امور
الشر مثل تمريض وتسليط الجن والحمة والقمر والتدميي
والخراب والشتات وتحريك الدم والقتل والرجم وارسال
الهواتف في الليل والنهار والتسويط والتخبيل والنفخ والهتك
والكسور وقود النار وتحريك بيدها وحل المعقود وتنقية الذهب
والفضة وتعليم الصنعة والحكمة وجميع الصنائع وحل الاقفال
والاغلال وكل ما تريد من امور الدنيا والآخرة وعدده ٩٥٦ ستة
وخمسون وتسعمائة وصفة ان تعمل الوفق بهذا العدد فاجعل
اسم الحاجة التي تريد في البيت الخالي وبخور الخير الجاوي
والشر الكبريت واما الاعداد عددهم ستة وخمسون وتسعمائة

وسم

وهو العزيمة والاجر وتتلاه بعد ستة وخمسون وبعد كل مائة ودم على العمل حتى تقضي حاجتك باسم الله تعالى وبعونه تشكل فديه مجرب وليس فيه شك ولا تبديل الاسماء يا الله يا فعال يا سريع يا لطيف وهذا زجره اللهم بحق عليك وبحق القرآن كلامك وبحق سيدنا محمد نبيك ورسولك وملائكتك وبحق الاسم الاعظم من اسمائك وما في هذا الوفق من أسرار اعداد حروف اسمائك الاعظم فعلت ما هو كذا وكذا بقولك للأشياء كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون. واذا اردت ان تطلب به خير الدنيا والاخرة فقل في زجره اللهم بحق عليك وبحق القرآن كلامك وبحق سيدنا محمد نبيك ورسولك وملائكتك وما في هذا الوفق من أسرار اعداد حروف اسمائك ان ما رضيتنا على رضى لا نسخط بعده وعن والدي وأشياخي والمسلمين اجمعين وارفع الحجاب بيني وبين سيدنا محمد ابا عبد الله حتى اشاهده كما يشاهده أولياؤك المقربون وسهل على رزقي من الحلال من حيث كد ولا تعب يشتغل عقلي حتى يأتوني من كل جهة كالسيول بقولك للأشياء كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون.

واما هذا العدد ٩٥٤ فمعنا ملنا فيها قوله تعالى هو حميد ناعد فعال سريع لطيف مع الجلالة ٩٥٤ باقي على العدد ٥٤ نقول يمكن بدوح او دوح دو ولا بد من ذكر دعاء العزيمة هكذا

وكيفية تعمرة تاخذ ٦١٤٣٦ . 956 عدد الاسماء فتقسمه على عشر
الضلع وهو ٦٦ . وهذا الجدول فقط فيبقى لك اربعة عشر
ويبقى اثنين وثلاثون كسورا واحفظهم حتى تجعلهم في بيوتهم
وابدا بالوضع في بيت ابي بكر وهو بيت الجيم واجعل فيهما
اربعة عشر خارج القسمة واضم اليهم 32 كسورا لانها
بيت الكسور فيصير ستة واربعون ثم البيت بد وهي بيت
القلم ١٥ . 60 ستين وزد فيه اربعة عشر خارج القسمة
وهكذا الى التمام على قاعدة حساب تبدا كلها ثم كتبت [illegible]
[illegible]
[illegible] بيت التضعيف
وهذا الجدول مطلوب لا يكون على هذه الهيئة وانما الحروف مرصوف ؟
وهذا الجدول بيت الحادي والعشرين والخامس [illegible]
كما اشار اليه في هذا الباب وعرف كان بعون ويليه الحادي
عشر في خالي القلب ويسمى بسير التداخل وينقسم على
خمسة اقسام وهو جدول جامع من غير طرح ولا كسور
وسابين لك منهم ان شاء الله وعين كل واحد بمثاله مثال
ذلك اذا اردت ان تعمر خمسة اسماء مثلا يا الله يا وهاب
يا سريع يا لطيف يا معين فاجعل كل اسم اي عدده منفردا
وحده في بيت المخمس في الضلع الفوقاني عرضا واجعلهم
في الضلع اليميني او اليسرى او الجوف وهكذا اربعة
انواع وها يبين لك نوعا خامسا ان شاء الله وهكذا
صورته فاذا وضعت فخذ ما في بيت الجيم واقسمه في بيت

الواحد

لنش

الواو والياء من غير تسوية فيهما واجمع ما في بيت الياء والذال المعجمة وانظر كما تراه ان شاء الله تعالى وبعده صورته والذال المعجمة وهو الاقوة

الله ٦٦	فعال ١٨١	سريع ٨٠	لطيف ١٢٩	محيي ١٢٠
١٨٠	١٤٤	١٢٦	١٢٢	٥٠٠م
٨١ ٢	٥٠ ع ٢		٢٩٥	١٩١
٧٠	٢٥٦	١٥س	٩٠٠	٥ع
٤٢ؤ	١٠٥	١١٥	٦م	١٦١س

واقسم ما في بيت الالف وهي الاولى من الجدول في بيت الراء والحاء وهي بيت كه وبيت الراء والكاف من غير تشديد العدد ثم اجمع ما في بيت الدال المهملة مع ما في بيت الياء وبيت السين وهي بيت اكل ثم اقسم ما في بيت الهاء في بيت العين والثاء ثم اجمع ما في بيت الياء مع ما في بيت الثاء في بيت الكاف ثم اجمع ما في بيت الدال المهملة مع ما في بيت الفاء في بيت الضاد وهي الخامسة عشر بكه ثم اجمع ما في بيت العين مع ما في بيت الراء في بيت الثاء المعجمة وهي بيت نج ثم اجمع ما في بيت الواو مع ما في بيت العين في بيت النون وهي بيت يد ثم اجمع ما في بيت الياء مع ما في بيت الراء في بيت اللام وهي بيت يكل ثم اجمع ما في بيت الثاء المهملة مع ما في بيت الخاء مع ما في بيت الدال المهملة في بيت الضاد ثم اجمع ما في بيت الثاء المهملة مع ما في بيت الحاء في بيت الكاف وهي الثامنة ثم اجمع ايضا ما في بيت الدال المهملة مع ما في بيت العين في بيت الزاي وهي السابع ثم اجمع ما في بيت الياء مع ما في بيت الراء في بيت الكاف وهي التاسع ثم اجمع ما في بيت الياء مع ما في بيت

الثاء

التاء المعجمة في بيت القاف ثم اجمع ما في بيت الواو موما في بيت الخاء في بيت الفاء وهي بيت بز وهكذا حوزته ايضا اذكره سابقا وضعه ويليه آخر بسير التداخل ويعوا المكمل بخمسة عشر مثاله اذا اردت ان تعمر بثمان اسماء كل واحد منفردا مثاله اذا اردت ان تعمر بالاسم يا فعال يا الله يا لطيف يا احد يا حميد يا حي يا قيوم وعدد الاسماء عدد ١٣٤٧ الا الف وما ثلثين وسبعة واربعون فاجمع كل ضلع من اضلاع الجدول يخرج لك هذا العدد فاجمع كل ضلع من اضلاع الجدول يخرج لك العدد فاذا وضعت كل اسم في كل بيت كما ترى في هذا الجدول وارجع الى

١٧٤	سمي ٢٨٠	١٢٥	معدل ١٨١	١١٧
لطيف ١٢٩	١٢٤	٣٣١	٦٣٧	الله ٦٦
٦٨٤	٣٣٣	٥	١٤٣	١٦٤
احد ١٣	١٤٧	٧٦١	١٧٥	قيوم ١١٦
١٤٧	حميد ١٠٥	١٦٤	قوي ١٨	٧٠٦

القاعدة المتقدمة التي قبل قيوم في هذا حتى تكمل الجدول ويليه نوع آخر في المخمس غير خال القلب وقاعدة تشتمل على كل جدول فرد الا ما لا نهاية له فلنا لي استشر اليك كيفية تعمير في ابيات بيته منحصر فتنقسم بيتا بيتا وكملت الباقي ومعها الابيات على كيفية ترتيب الوضع في البيوت بعد استعمالك القاعدة المتقدمة في المخمس اما ان تطرح عشر الضلع من العدد الذي تريد وتقسم الباقي على خمسة مفتاح المخمس واما ان تقسم الجميع العدد على عشر الضلع ٦٥٠٦٥ وما خرج لك ادخل بحطه وتبينه وتزيد في كل بيت مثل

العدد الذي دخلت بها وبعده ابياته
وابدا بنصف قطر الاسفل ،، ثم جميع قطر زوج على
وارجع الى تمام ذلك مع الفلكي   وهو كذا الى تمام الفرد
الكل قطر كان فيه فرد ،، واعكس واستعمل الكل زوج
مبتديا بنصف قطر عال ،، ثم جميع قطر زوج اسفل
وارجع الى تمام ذلك النصف ،، وهكذا تفعل بهذا الفهم   وارجع
الكل جدول يسمى الازواج ،، اعني الثلاثة مع الخماسي
كذا السبع مع التسع ،، وهكذا صورته اذا اردت با قلم
الصمد وجملته عدد الاسماء ماية و ١٤ تسعين وتقسمه
على خمسة وستين ٦٥ الذي هو مثلو الضلع يخرج لك اثنان
ويبقى ستين كسورا فخذ اثنين الخارجين من القسمة وادخل
بها في البيت الثامن عشر من الجدول وهي نصف قطر
فرد اسفل وزد الى بيت آخر تحته من يمينا وهذه صورة الجد
ول انه وضعه

٦١	٤٥	٧٤	٨٤	٣٣
٩٣	١٦	٤٥	٤٣	٨
١٨	٣٤	٣٦	٧٥	٤٣
٤٤	٣٨	٣	٦٣	٣٥
٣٣	٥٤	٣٨	١٣	١٥٦

عكس

في كل بيت مثل ما دخلت
بها ابدا ثم انتقل
الى جميع قطر فرد
منزل مبتديا باعلاء
اليمين الجدول حتى
تكمل جميع اقطار الفرد من الجدول وارجع الى الزوج مبتديا
بالنصف الاعلى منه الى اليمين الجدول ثم جميع قطر الزوج
الاسفل وارجع الى تكميل قطر الزوج الاعلى وهلم جرا

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه 1

صفة الوفق أن تخط مربعا ثم تقسم كل واحد من أضلاعه
بأقسام متساوية ويكون كل ضلع منها متساويا بالعدد لأقسام
كل واحد من البواقي ثم تواصل بينهما بخطوط فيصبح
المربع كله مقسوما بمربعات صغار وعدتها متساوية
لعدة ما يحصل من ضرب أقسام الضلع الواحد في مثلها أو ان
شئت (قلت) هو سطح قائم الزوايا يحيط به أربعة أضلاع
متساوية منقسمة بأقسام متساوية يوصل بين أقسام كل ضلع
ومقابله بخطوط مستقيمة فينقسم بها إلى مربعات صغار
عدتها كعدة ما يحصل من مربع عدة أقسام أحد أضلاعه
ثم يثبت له فيه أعداد إن كان عدديا الى ما بعدة بيوته متفاضلة
بحيث يصير جميع صفوف مربعاته الصغار الطولية والعرضية
وصفي قطريه متساوية الأعداد من غير أن يوجد فيها عددا
متكررا ومثل له فيه حروف إن كان حرفيا أو كلمات إن كان كلميا أو أسماء
إن كان إسميا بحيث يكون ما في أعلى صفوفه العرضية موجودا
في كل صفوفه الطولية وصفي قطريه فما استوفى هذه الشروط
المذكورة في النعت يقال المذكور بأنه وفق حقيقي وإلا فمجازي
وتقاسيمه الحرفي وعددي والعددي الى [illegible] والعندسي
ومشترك وغير ذلك في السر المكتوم وموضوعه الحروف والعدد
وغايته جلب منفعة أو دفع مضرة وجعل إليه فاعليه في
تتصرف بما يحصل به المطلوب ومن ثم تخدمه الروحانية الفلك
والنجامة والحروف والطلاسم والأسماء وهو على قسمين فما كان
ومنها يتلى فتلك ثمرة مشاهدة كتبا يثبتها في الحيوانات

الغير

الغير ناطقة عندما يصوت لها بحروف مؤتلفة فمنها ما يفهمها
ويقصدها ومنها ما يقربها ويدنيها فتنشرح ومن الحيوان
الانساني الناطق من باب اولى ومما كان منها يتسلط
يجلب او يبلى فتاثيره بالجذب كجذب المغناطيس للحديد
او بخصوصية جعلها الله في الحروف توافق روحانية الشخص
او توافق طبعه ولا يشك ومع كل فلا غنى له عن استعمال
الصوم في جميع الاعمال ويشترط ان يحقق في نفسه ويعتقد
ان الذي يفعله واقع لا محالة وكان فاعتمد على هذا الشرط
في هذا الباب فانه الشرط الاعظم وعليه المدار وبه تتم
الاسرار لان الروحانية للاسماء والآيات والاحرف العلوية
والسفلية اطلاعه على ضمائر الاجسام البشرية واعلم
ان الحرف تارة يكون فلكيا وهو الحرف العلوي الطبيعي الروحاني
الحقيقي وتارة يكون سفليا جسديا وهو اللفظي فالفلكي
هو حروف ابجد الى آخرها ومنها تألفت اسماء الله تعالى وصفاته
وكتبه والسفلية على اللفظية هو الف باء جيم اللام ثلاثة
الف ولام وفاء والباء اثنين والتاء اثنين والثاء كذلك
والجيم ثلاثة ج ي م وهكذا ومنهم تتألف الاعوان
السفلية الشيطانية وتارة يكون روحانيا وهو اللفظي وهذا
يكفي ان الوقوع في العالم الجسماني ولا يمكن حصر صورتهم
اذ منهم الحروف المجازية اعني الدالة على غيرها ولا يتصرف
بها الا الذاهي في الواضع لها طبعها وقطرها والمناسبة بين
كل حرف فيه واعلم ان الاحرف اجسام والاعداد ارواح ولا تقوى

الاجساد

الاجساد الا بالارواح وكما ان للانسان جسما وروحا
ونفسا وقلبا وعقلا وقوة، وكذلك الحروف فصورته جسمه
وعدد جمله روحه، وضربه مثله في نفسه روق ثلاثة
امثال روحه في نفسه وضرب روحه في اربعة امثال العقل
قلبه، وضرب قلبه في مثله عقله قوته الطبيعية وضرب
قوته الطبيعية في عشرة قوته الكلية مثال ذلك
حرف الدال جسمه روحه 4 نفسه 12 قلبه 16 عقله
36 قوته الطبيعية 18496 قوته الكلية 184961،
واعلم ان للحرف جملة وتفصيل فعدد جمله جملته وحروف
نطقه تفصيله وله قوة في باطن العلويات وقوة في باطن
السفليات وقوة في ظاهر السفليات فضربه في مقابله
قوته في باطن العلويات ومجموع عدد نطقه قوته في باطن
السفليات وضربه في مجموع عدد تفصيله قوته في ظاهر
السفليات له لمثال حرف الجيم عدده 3 فضربه في 2 التي
عدد حرف الباء الذي هو قبله يكون في 6 قوته في باطن
العلويات في 53 التي هي عدد حروف نطقه، قوته في باطن
السفليات وضربه 53 في عدد نطقه الثلاثة التي هي ج و ي
و م يبلغ 159 قوته في ظاهر السفليات، واعلم
أن الحروف يحب ما تحته ويكره ما فوقه، واعلم ان الحروف عشرة
انواع وهي العدد ثم المرتبة ثم اثر المرتبة ثم النوعية
ثم الشكل ثم البسيط ثم الجسم ثم الجهة ثم السريع ثم المكعب
ثم تمام الظهور كما ان ذلك في الاعداد وفي معرفة طلب كشف

الاسرار

الاسرار وخفايا الأخبار وذلك يأتي في محله. فنقول ان الحرف
حرف الالف فشكله المجسم هو ضرب الاصل في نفسه. الثاني
هو ضرب 19 في نفسه. الثالث هو ضرب 111 في نفسه وتجمع
تلك الحواصل فمجموعها هو شكل الحرف المجسم. واما
شكله البسيط فهو ان تضرب 19 X 111 والخارج هو البسيط
2109. واما المكعب هو ضرب 3 X 19 ثم الخارج في 111 والحاصل
هو المكعب 6327. واما النوع العاشر وهو تمام الظهور
هو ان تجمع من الاصل الى 19 زوجا وفردا والحاصل تمام ظهوره
وقد تخرج تلك الانواع بحساب غير هذا الحساب ولكن يرجع
في الاخير لهذا الحساب فاعمل بما يقرب فهمك ولا يعنتك
فيه غلط وان شككت في شيء مما عملته فعاود الحساب
ليصير حسابك على الصحة واما مجسم الالف فهو 12681
وسلسلته 2109 ومكعبه 6327 وتمام ظهوره 200 والجذر
ثم اعلم ان عدد هجاء الالف 111 وعدد هجاء اصله
19 ولو اجتمع الحاصل واجري على حروف ابجد بان
تسقط الجملة 28 الى ان يبقى 28 او دونها بالباقي
عدد حروف ابجد واسقط منه ربع هجاء الاصل فالباقي
هو النوع الاصلي فان سقطت مما يبقى عدد الاصل فهو
المرتبة وذلك فهو باجري ما يبقى على حروف ابجد وان زدت
الاصلي على ما يبقى واجريت به على حروف ابجد فهو اس
المرتبة واما الجذر فهو العدد الاصلي لا حرتيبه على حروف ابي
جاد ما زاد عليه في غير حرف الالف اذ لا فرق بين جذرها وجذور لا

وهو نوعه او يغني عن نوعيته بزيادة الاصل على الامراتبه ويجرى
به على حروف ابى جاد ابقط واما بقية الانواع فقد ذكرت مما تقدم و
ما عدا سلسلة العدد الذى هو نوع العاشر والطريق الى اجمال
في هذا الجرم بأن تجمع العدد الثابتة ثم تجمع تلك الاجزاء جملة
ثم تستخرج اجزاء ذلك العدد وهو عبارة عن تلك الجملة المجموعة
من الاعداد الثلاثة ثم تجمع تلك الاجزاء وتستخرج اجزائها الى
ان يكون عددا اولا لم يكن له جزء الا الواحد او عددا تماما وعنده
تنتهي سلسلة ذلك العدد وهذا يقوم مقام تمام المذكور من
جملة الاعمال المتفرعة على اصول مذكورة والحاصل ان تمام
المذكور اى عدد كان هو الحاصل من مجموع الاعداد المعدودة
بالواحد لذلك العدد. تنبيه: بينهما. جدول الكواكب
حروف الطبائع

زحل مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
هـ و	ز	ا	ب	ج	د
ل م	ن	ح	ك	ي	ك
ق ر	س	ص	ع	ف	ص
ض ظ	غ	خ	ث	ج	ذ
اختلاف بينها		ل	ا		
ا و	ز	ل	ا	ش	
ح د	ع	س	ف	ث	ح
هـ ا	ش	ث	ق	ص	ط
ب د	ح	ط	ع	ص	ك

المراتب	نار	تراب	هواء	ماء
مرتبة	ا	ب	ج	د
درجة	هـ	و	ز	ح
دقيقة	ط	ي	ك	ل
ثانية	م	ن	س	ع
ثالثة	ف	ص	ق	ر
رابعة	ش	ت	ث	خ
خامسة	ذ	ض	ظ	غ

ثم اختلفوا في بناء الطبائع فجعل للحرارة اول م ع
واليابسة ج ز ك س ، ق ب ح والرطبة ده رس ص ك . والباردة
بعده ب ه د ظ ص ض . ثم الحروف الحارة منصوبة واليابسة مرفوعة
والرطبة مجرورة والباردة مجزومة ،

الاصل الاول . في جدول الحروف على البروج وخواص الحروف النارية

اذا اردت ان تجلب احد في الوقت والساعة فاضرب
اسمه بالحروف النارية حي فامنعاوص فاصل اسم
المطلوب ثم ابسطها الى ان يخرج الزمام ثم تعمله
وفقا وتستخرج من السطر الاول اسماء الملائكة
العلوية والسفلية ثم تستخرج منه اسماء من
بعد ذلك الفكر من اسماء الله الحسنى اما امتزاج
اسماء الملائكة هو ان تاخذ اول حروف من حروف
السطر الاول وتزيد عليه لفظة ئيل وهي
العربانية ولاح وهما من حروف الطبائع وهكذا
الى السطر ثم ترجع من اول الحروف وتزيد على
كل حرف لفظة طيش بحيث يكون اسما سفليا
واما صفة استخراج اسماء الله الحسنى يكون
~~موافقا المعنى الطلب~~ بان تاخذ الحروف وتاخذ

حمل	ا	م	ذ
ثور	ب	ن	ض
جوزا	ج	س	ظ
سرطان	د	ع	غ
اسد	ه	ف	
سنبلة	و	ص	
ميزان	ز	ق	
عقرب	ح	ر	
قوس	ط	ش	
جدي	ي	ت	
دلو	ك	ث	
حوت	ل	خ	

من اسماء الله الحسنى يكون موافقا المعنى الطلب لان اسماء الله
الحسنى فيها اسماء قهرية واسماء عطف واسماء غلبة
وكل اسم له معنى وسرا خاصا به فاذا اردت التصريف فاكتب
الوفق على اسم المطلوب وتكتب دائرة اقسمت عليكم ايتها

الملائكة

الملائكة فلان وفلان السفلية الا ما انتم كلكم بجلب فلانة بنت فلانة
الى محبة فلان بن فلانة حتى لا يقر لها قرار ولا نوم ولا اصطبار ولا مزيل
ولا انتصار بحق الملك فلان وفلان الغلوية اجيبوا ايتها الملائكة
انتم واعوانكم بجلب فلانة بنت فلانة بحق الاسماء الحسنى كل
اسم بعدده الوافق عليه في كل مرة تختم على الاجابة ثم تقرأ
بعدها سورة الجن ابتداء من قوله تعالى انه استمع نفر من
الجن الى آخر السورة وتتلو ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت
واخذوا من مكان قريب ثم تعلق الكتاب مقلوبا في الهواء الى
ناحية المطلوب والعمل يوم الثلاثاء في اول الساعة فان المطلوب
ياتيني سريعا اذا كان في البلاد والا فبمقدار مسافة الطريق
فاحفظ ما وصل اليك فانه من الاسرار الكبار واذا اردت
العكس والنكس والوبال والشر والعداوة والبغضاء فاكتب
الحروف مكلسة ممزوجة مع اسم الطالب معكوسا بشرط ان
تكون الاحرف النارية بداية ونهاية ثم امسك الجميع حتى
يخرج الزمام ثم تعمل وفقا ثم تستخرج الاملاك والاعوان مثل الاول
وتكون الكتابة في اثنائه ويكتب حوله اقسمت عليكم ايها الاعوان
فلان وفلان الخ الا ما انتم كلكم بعكس ونكس وسقم فلان حتى يرى
فيه العجب بحق الملك فلان وفلان الخ اجيبوا ايها الملائكة
انتم واعوانكم وتوكلوا بعكس ونكس وسقم فلان بحق اسماء الله
الحسنى المستخرجة من الحروف ثم تتلو كل اسم بعدد جمله [illegible] مرة
تختم على الاجابة وقضاء الحاجة ثم تقرأ بعده الآية وهي وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الى شديد 189 مرة ثم تدل

يا شديد

باشديه 310 الاما اخذ تخ فلان بن فلانة اخذ عزيز مقتدر ثم
تمحى الكتابة بالماء وتسقيه للمطلوب فانك ترى العجب وان لم
تقدر على انه تسقيه فانقشه على لوح كبير ان الحيوان اسود
ويرمي في جب مظلم يكون ذلك العمل يوم الاربعاء آخر من الشهر
فانه الله تعالى في نفسك ولا تعمله الا لمستحقه فانك تعاقب
به يوم القيامة ان شاء الله. الفصل الثالث في خواص الحروف الترابية
اذا اردت السقم والتغير والوبال والخبال بالعدو اخذ تراب
من تحت رجليه ثم اعجنه بماء العفص ثم تصور منه صورة على
هيئة المطلوب ثم تكتب تلك الحروف على هيئة المطلوب
ثم تكتب تلك الحروف على جبهة مع اسم الشخص معكوسا ممزوجا
ثم تتوكل روحانية العمل وخادم بذلك وتقسم عليه بالحروف حرفا
بعد حرف بعدد ما وقع عليه من العدد وفي كل مرة تختم على الاجابة
وقضاء الحاجة ثم تقرأ هذه الاية في قلوبهم مرض العذاب اليم
ثم تدفن ذلك في طريقه فكلما تخطاه زاد وبالا وخبالا وبغضا
وسقما. والعمل في آخر الشهر يوم الاربعاء فلا تخف الله فانه اول ساعة
قاطع واذا اردت ان تشغل احد من سلطه او بلده فالحروف
معكوسة مع اسم المطلوب معكوسا ممزوجا حرفا حرف حتى تتم
الامتزاج ثم تنقش في لوح نحاس احمر ثم تتوكل خادم ذلك اليوم
بذلك وتقسم عليه بالحروف باعداد ها الواقع عليها وتختم
على الاجابة وقضاء الحاجة ثم تقرأ هذه الاية يخربون بيوتهم
بايديهم وايدي المؤمنين ثم يجعل في مجرى حمام والعمل يوم
الاربعاء اول ساعة منه وآخر الشهر فانه يشتغل في يومه

واياك

واياك والغلط فانه مفسد (الفصل الثالث في الحروف الهوائية)
اذا اردت ان تحرك العلوي وتحرك وسواس العواطف وتعقد نوم
المحبوب وما اشبه ذلك فاكتب الحروف معكوسة مع اسم
المطلوب معكوسا ممزوجا معكوسا حرفا حرفا حتى يخرج الاصلاح
ونتراب كاهي وتوكل خادم اليوم بذلك وتقسم عليه بالحروف
كل حرف بعدده الواقع عليه وفي كل مرة تختم على الاجابة
ثم تذري التراب في الهواء ويكون العمل اول الساعة
من يوم الثلاثاء فانه يكون ذلك واذا اردت ان تهلك احد
ولا يصبر على فراقك ساعة خذ حنا بيدك اليمنى بغير ميزان
ثم فكتب فيه الوفق ثم توكل خادم اليوم بذلك العمل ثم
تقسم عليه بالحروف بعدد اعداد كل حرف وفي كل مرة تختم
على الاجابة ثم تلقي الحنا في النار وتبخرها بعد ذلك وانت تقول
اللهم كما احرقت هذه الحنة احرق قلب فلانة بنت فلانة
فانك ترى العجب والعمل بيوم الخميس اول الساعة واذا
اردت ان تجلب احدا فاكتب الوفق في ورقة صفراء مثل
الاول ممزوجا حرفا حرفا ثم تقسم على الخادم بالحروف وكل
مرة تختم على الاجابة وقضاء الحاجة ثم تعلق الورقة
في مهب الريح فان المطلوب المعمول له يأتي سريعا ولو مسافة
الطريق فاحتفظ بما وصل اليك (الفصل الرابع في الحروف
الحروف المائية) اذا اردت ان تستزوج من شئت فاكتب
الحروف معكوسة حرفا حرفا ثم تبسط الجميع حتى يخرج
الاصلاح وتعمل وفقا في ورقة حمراء وتوكل خادم اليوم
بذلك

بذلك وتقسم عليه بالروحاني فابعد حرف بعدده ملوكهم
عليه العدد في كل مرة تختم بالاجابة وقضاء الحوائج ثم تقرأ
هذه الايات سبع مرات وهي قوله تعالى فالذين كفروا
قطعت لهم ثياب الاية الى الجلود كذلك يجب دم فلانة بنت
فلانة من راسها وبطنها وجوارحها وعظامها وجلودها
وعروقها ويخرج من فرجها ففتحنا ابواب السماء الى قدر
كذلك ينفتح ادم من فرج x x بدم منهمر وما نالاه على ذات
الواح الآن كذلك يجري دم فرج x بحيث يا تيها في الليل والنهار
والعشية والابكار لا ينقطع لها ابدا مدرارا وتكون
كتبت تلك الايات حول الوفق في يوم الاربعاء وساعته
ثم بعد التلاوة اجعل المكتوب في بوصة فارسي اي قصبة
القيد بعد ان تلف عليه فتيلة من براسمر وتسد عليها بالشمع
وتوضع في مجرى مياه تجري للشرق وافعل بالك منه لئلا تهلك
وان اردت ان تعقد بول من شئت فاكتب الحروف معكوسة
مع اسم من شئت معكوسا ممزوجا حرفا بحرف في جام زجاج
احمر بدم غنم ثم توكل خادم اليوم بذلك ثم تقسم عليه بالحروف
حرفا بحرف وكل حرف تتلوه بعدده الواقع عليه على التوالي وكل
مرة تختم على الاجابة وقضاء الحاجة ثم يمحى بالماء ويسقى
والله اعلم. ثم قال الحكيم هرمس اعلم ان هذا العلم قد اخفيناه
في بلاد مصر الخالية فانها دار خداع ومكر وفتن وفساد وان
هذا العلم موجود بارض الغرب يعلمون صحته ويبخرهم وعجائبه
وقد اخذناهم بهذا العلم صحته لان دائما البخل به خوفا من
الجهال

الجهال فنذكر لك علم سما تقدم ان حروف ابجد هوز الخ منقسمة على
الاربع طبائع كما تقدم وقد بينا لك ذلك بيانا شافيا فاحفظه
بما وصل اليك ثم قال اذا اردت دخول الكنوز فاعمل خاتم الاحرف
النارية في شقفة زجاج صفراء فان السكان يسهل عليك دخوله
فان رايت رصده شخصا لابس احمر فانه مركب من عنصر النار
فاكتبها على شقفة لبنة وارميه بها فانه يبقى حديده يابسة
فاجعل الشقفة عليه فانك تقضي حاجتك من السكان . واذا اردت
محبة وتهيجا وقبولا فاحسب اسم المطلوب وامه بالجمل الكبير واستخرج
طالعه . فان كان هوائيا فاكتب الاحرف النارية وان كان مائيا فاكتب له
الاحرف الهوائية والمائية وان كان ناريا فاكتب له احرف الهوائي
والماء كذلك وان كان هوائيا فاكتب له حروف النار والتراب .
واذا اردت الفراق فاكتب الاحرف النارية ممزوجا باسمائهم فانهم
يفترقون . واذا اردت سقم فاكتب له النار والهواء واذا اردت قتل فالنار
والتراب . واذا اردت تغوير الماء بالنار والهواء فلتاخذ شقفة من
فرش من الجوزاء فهل كطلوع الشمس وتكتب على الاولى احرف النارية
وعلى الثانية الترابية وعلى الثالثة الهوائية وتبخر كل شقفة
ببخور طبعها وتعزم عليها بعزيمتها واحرفها وترمي اول شقفة
خلف ظهرك ووجهك في الشرق فان لم يغور الماء فارم الثانية فان
لم يغور فارم الثالثة كل ذلك وانت واقف على جانب الساقية
من الشرق وترميهم من وراء ظهرك فان الماء يغور باذن الله . واذا
اردت دخول كنز ورايت رصده لابس احمر فانه من عنصر النار
فاكتب الاحرف النارية في شقفة لبنة وارميه بها يصير حجر بيده

يابسة

يا بسة فاجعل الشقفة فوقها واقض حاجتك وان وجدت
عارضا لابسا اخضر فهو من عنصر الماء فاكتب له الاسماء الترابية
والقها عليه تجده بوصة يابسة فاجعل ما كتبت عليه حتى تقضي
حاجتك وان وجدت فيه ماء فاكتب الاسماء الترابية والقها عليه
فانه يغور وان كان الماء ازرق فاكتب الاسماء الهوائية والمائية
وان وجدت فيه صارفا فالاسماء الترابية والنارية وان كان صورة راهب
بيده عكاز او مدية فهو من النار فاكتب له الاسماء الهوائية
والمائية وان وجدت صورة ثعبان او حية فهو من النار ايضا
فاكتب الاسماء الهوائية وتبخره بزفت وثوب حفش وارمه بحيث
حيلا محدودا او بموضع حيض النساء وعددها بالجمل 35 11 وهذه
العزيمة اعظم فشه بريه ترغشاه كشمرة فلنبنود
يلدوش رقوش بمرقاش دماكش بونكش رفتش برينعوش
دعبا بوش برهاشد شود شهيوه برقاش برتعوش ترياش
ايوش دمارش دميوش ، معرش ، جوش ، بيوش ، د ميوش
دعبانموش ازلوا عن الشيء الممنوع فانه ليس بمخلوق
ومكروا والله يبطل مكرهم ثم تسمية الشيء فان الرصد يبطل
باذن الله تعالى خاتم حروف الترابية وجملتهم 1358 بخوره
صندل ازرق وكفر عفريت ثبت سكن وهذه العزيمة تقول
شلمشه شلعشالخ بالخ باخلاكشلخشلوخ بغوخ فارخ شيموخ
جوخ اشماش دمعاش دمشموش عيش لمش يهاش
برش نهالش الش لشالش اينوش معموش ، بحش
تغش دغش فدشاشلخ بوشلخ الخ بيخ بلخانيك

فانوش هنش فقنش توكلوا باخداع هذه الامور الغوائية باحساب
هذه الاشخاص من هذه الامكان فانهم اشباح بالارواح فانهم يذهبون
وهذا الجدول الحروف المائية وبخورها وعزيمتها البخور وجملتها
193 مصطكى وصبغة يابسة وقرنفل وشيح وعزيمتك وهذه
العزيمة تقول : تتلشال هشلا تتل تتلوش وشملوش شلشل
شملاش هلالوش هلاشوش اشلوش هليش ايليش فقبلوش
هماشاش بيهلوش هلاش هكتاشل : شوش تتلاش هباش
اجيبوا بحق هذه الاسماء المائية عن هذه الاشخاص المصورة وادعوا
بها من هذه الامكنة وانكم لو تعلمون
عليكم وهذا جدول المائية .

غ	ج	ر	ع	ل	ج	د
د	غ	ج	ر	ع	ل	ج
ج	د	غ	ج	ر	ع	ل
ل	ج	د	ع	ج	ر	ع
ع	ل	ج	د	غ	ج	ر
ر	ع	ل	ج	د	غ	ج
ج	ر	ع	ل	ج	د	غ

واعلم ان للعلماء طرق في تسخير هذه
الحرف واجتهدوا على قدر رهنايته فمنهم
من تصرف به نزل الكواكب والطالع
والمنزلة مثل الاستاذ ابو ضياد
وطريقة ذلك اذا اردت محبة وتهييج
فتطلب المنزلة التي حل فيها القمر
هل هي سعيدة او نحيسة فتتكلم
الطبع مرفقها لان حلول القمر في كل منزلة يحدث روحانية بامر الله
وتلك الروحانية هم روحانية تلك الحرف فيحصل للعالم السفلي
التاثير بتلك الروحانية وان كانت روحانية قبض يحصل القبض
وان كانت روحانية بسط يحصل البسط في العالم السفلي
واعلم لان الحرف القمر والغيبي المعقولة سعيدة والسفولة

سبع مرات وانت في كل مرة تحت هذه الحرف باحضار مطلوبك فان
لم يحضر فانتقل الحرف الباء وهكذا الى ان يحضر وهذه دعوة الحرف
وتقول: ايها الروحاني الموكل بحرف كذا اسالك بالذي خلقك
فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك ايها السيد الكامل المتقلد
من بحور معادن جواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار
الا ما اجبتني من غرف المقامات وسمعت دعوتي وامرت اعوانك
ان يفعلوا كذا وكذا بحق الله المقدس الذي هو شلشلهاجي
رب الدهور الدائرة والازمان ومقدر الاوقات والمكان الذي لا يحول
ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ باسمائه دعوتكم
ايها الروحانية المتحركة من طبائع هذه الحروف ان تتوكلوا
فيما امرتكم به بحق الاسماء النورانية بكهفر طهطف
هلغشطهوه هلشهدهور وبحق طيبوت هيرلخشكف
طمرخمش هضترافطو يطشش هلنا يبع اشالبيموت اجيبوا
ايتها الارواح الكريمة خدام هذه الحروف بحق هذه الاسماء
واقضوا حاجتي واحضروا الى مطلوبي الذي سميته لكم
في هذه الدائرة اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله
على كل شيء قدير وهو على جمعهم اذا يشاء قدير هيا هيا
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة من قبل ان يغلب
عليكم الرهبة فلا طاقة لكم ولا هروب ومن قبل ان ينزل عليكم
صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ... ... عليه
الا جعلته كالرميم...

(هذه طريقة مفعل البازوجية) من طرف الخوافي

(...)

وهذه قاعدة من قواعد علم الحروف من طرق المحبة والبغض
للتأليف والتفريق بين الشخصين وهو سر من أسرار
الله تعالى التي أودعها في الحروف فإذا أردت أن تؤلف بين
شخصين متنافرين متباغضين فاكتب في ذلك طرق كثيرة واحسنها
واقربها أن تبسط اسمهما سطرا واحدا فقدم حروف اسم
الطالب وحروف اسم المطلوب وكسره الى أن يخرج الزمام
بأن يطلع الاول آخر ثم خذ مبادئ السطور من أول كل سطر
حرفا واجعلهم سطرا واحدا ثم خذ خواتم كل الحروف كذلك
من كل سطر واحد تحت المبادئ وإلا بأن تجعل لهما أشكالا
بقدر عدد السطور ثم بعد ذلك كسرهم بأن تجعل سطر
المبادئ تحت سطر الخواتم وهكذا الى أن يتم سبعة أسطر
ثم خذ أوائل السطور من الاشكال المذكورة ثم خواتمها
وجملة عددهم أربعة عشر حرفا وسبعة من الاوائل
وسبعة من الخواتم ثم خذ عدد تلك الحروف بالجمل
الصغير ثم استخدم البخور اليومي في تلك الاشكال
واكتبه في يوميه واستخدم منه العزيمة واحمله على واطويه
رأسه واوضعه في المحل المناسب ترى العجب العجيب
من شدة المحبة فاحفظ ما وصل اليك فإنها سر من
أسرار الله التي وضعها في الحروف مثال ذلك احمد مطلوب
حسن طالب تبسطهما كما يأتي في الوجه الآخر

ثم تكتب احرف السبعة وكصص الوفق والاكان لوفق في لوح
معدة وان كان زغل فالوفق في باطنه والحروف وظاهره ارتخت
النقص واما طريقه الاربع خذ ربع العدد واسقط منه واانزل
بالباقي في بيت المفتاح وسير بزيادة الى بيت الثاني عشر
ثم اسقط ما في الطالع المأخوذ ربعه من اصل الجملة والباقي
انزل به بيت الثالث عشر ودور بزيادة الى آخره تجده صحيحا
وان شئت فاسقط من العدد ٣٤ وخذ ربع الباقي وسير بزيادة
واحد على طريقة ازلنى سطور يجيء حسابك والطريقتان
مادهما واحد. واما طريقة استخراج العزيمة فاخذ من
الوفق عدد بيتين من اوله واستنطقهما. ثم البيت الذي
بعدهما من اعلا يمين الوفق الى اليسار فيخرج لك ثمانية
اسماء وهي هذه طشذف طحوع فحمع عجب وعزعز
وقاع مقيع حعجع. والملائكة العلوية تستخرج من
الوفق طولا من اعلا الى اسفل كل بيتين تستنطقهما وتقيم
اليه ايل وهي هذه: طقيائيل دعميائيل دفعجيائيل
ذعبعائيل طفحيائيل فحعائيل عحقبائيل واما البخور
فخذ جميع الحروف التي مكررة واما الطالع فتسقط الجملة
٢ ١٢، والباقي تمشيه على البروج مبتدئا كل من برج الحمل
فحيث نفذ العدد على برج من برج فمعود لك البرج واما الايام
والساعات فتسقط الجملة سبعة سبعة الى ان يبقى
سبعة او دونها فحيث وقف العدد على اقل من السبعة
تمشي به على الايام مبتدئا من يوم الاحد فحيث نفذ العدد

علـ

البروج فحصوا بروج ذلك الجبو العمل بالباقي دون السبعة
عن الكواكب كذلك مبتدأ بكوكب زحل وحيث نفذ العدد على
كوكب فهو كوكب ذلك العمل وساعته وبهذا العمل تعرف
بروج كل الاعمال وكواكبها ويومها وساعتها وبهذا العمل
ينتج عمل وبه يعمل التكسير بموافقة الفلك. وإن
كانت الحروف زوجا خذ من آخر السطر حرفا ومن أوله حرفا ثم
خذ ما قبل الحرف الاخير ثم ما بعد الحرف الأول وهكذا الى ان يتم
السطر الثاني ثم تفعل بالسطر الثالث وهكذا ولا تزال سطرا
بعد سطر الى ان يظهر الزمام تمت

واعلم ان بعض علماء هذا الفن يكتفوا بالمبادئ والخواتم
وبجملة وفقا عدديا والطريقة الاولى اقوى فعلا. وبعضهم
ينتج طريقة الاوفاق في استخراج الاملاك من الاصول الثمانية
المعلومة عند علماء الاوفاق طريقة اخرى. اذا اردت
علوا ورفعة عند حاكم او سلطان او ذي جاه خذ عدد اسمك
واسمه واسقطه 28.28. الى ان يبقى 28 او دونها
وسمّ به من اول حروف الابجد وحيث نفذ العدد على حرف فاحفظه
ثم تعد منه بعدده واحفظه وهكذا الى ان تنتهي للحرف الاول
ثم ابسط تلك الحروف سطرا واحدا وخذ عدده وانزل به في مربع
والحروف في كلاهي بعد معرفة البروج والطالع كما تقدم واستخرج
املاكه واكتبها في جدول الوفق وبخر ببخور المناسب واتل
عليه الاسماء المستخرجة منه مع الدعوة الاتية الى ان يدور
وبعضهم يجعل الاحرف النورانية دائرة وتستخرج منها الحروف

كما سبق ذلك بتكرار دعا مرتين وهو ابلغ ، يكمل الحروف

للشي

الثمانية ويستخرج منها الحروف اللاتي وبعضهم يكمل حروف
سواقط الفاتحة اربع مرات ويستخرج منها الامر للعدو
وبنشر المفتقرة في الشي وتكون الحروف التي تستخرجها
بقدر ما معك من العدد الفاضل بين الاسمين والله سبحانه
وتعالى الفعال ثم واعلم ان الاسم المستخرج من الاصل
حاكم على الاسم المستخرج من الغاية لانه آخذ بناصيته
وبه يقسم عليه لانه الحاكم بسر التصريف واما المستخرج
من الغاية يحكم على بقية الاسماء ثم تجعل الاسماء
المستخرجة من الثمانية اصول فتقسم بها فانه لا يخطئ
عملك مثال ذلك اردنا ان نعطف بين محمد وعلي م ح م د

253

ي ط ل ب ع ل ي فجملة ذلك 253 اردنا وضعه في مثلث
فنسقط الاس 12 فالباقي 241 ناخذ الثلث 80 وفيه كسر
واحد فالمفتاح 80 ويمكننا ان نسقط من 61 ولا يمكننا نسقط
منه 319 نزيد له 360 يصير 440 نسقط منه 319 يبقى
121 نستنطقها حروفا يخرج ق ك ا نزيد لها لفظة
طيبش تخرج فهاك طيبش السلاف كذلك يمكننا اسقاط
61 منه ولا يمكن نسقط 319 نزيد له دورة الفلك 449
نسقط منها 319 فالباقي 130 انستنطق قل نزيد لها
طيبش تخرج قلطيبش وهكذا تفعل بالثمانية اصول ثم
تكتب الاسماء العلوية حول الخاتم بان تكتب اقسمت عليك
يا فلان الملك المستخرج من الغاية بحق الملك فلان
المستخرج

المستخرج من الاصل من علوي وسفلي امن تقسم على جميع
الاسماء بالاسم المستخرج من الغاية وعلى المستخرج
من الغاية من الاصل ثم على الاعوان كذلك ثم كتبنا بنجوم
حول الوفق تجعلهم قسما وتتلوه على الوفق الى ان يدور
وكيفية ذلك ان تكتب الاسماء العلوية في دائرة تحتها
وعوان تقول اقسمت عليك يا فلان يا فلان ويا فلان بحق الملك
فلان المستخرج من الغاية وتختمه بالملك المستخرج من
الاصل بان تقول اجب يا فلان الحاكم على الملوك الجليلة الحواء
الكرام بالملك العظيم المحيط بجميعاتكم والحاكم عليك
والعالي والعالي عليك بعلوه الى فيع فلان المستخرج
من الاصل ان تامر الملك فلان والملك فلان الستة المستخرجة
من باقي الاصول ان لا يزالوا مستمرين على اقتسامها اعوان
هذا الوفق بالطاعة لما امروا به وما تقدمت عليه الكلم
وان يزجروا حتى يسرعوا بتسخيرا استجلاء فلان بن فلان
الرجل الفلانية لكذا فان ابن انت يا فلان ويا فلان ويا فلان الستة
اعوان المستخرجة من الاصل والغاية اسرع فيهم يا فلان
المستخرج من الغاية والا سلطت عليكم الملك فلان المستخرج
من الاصل هيا اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به والا سلطت
عليكم من لا طاقة لكم الملائكة الشداد الذين لا يعصون الله
ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ثم ان الادوية تتصرف والانواع
الخصوصية والزوجية تتصرف والانواع الخصوصية من الفردية
مثل ١، ٣، ٥، 7، ٩ والزوجية مثل 2، 4، 6، الخ ان العدد

الزائد

الزائد 220 نصفه 110 وربعه 55 وخمسه 44 وعشره
33 وجزء من كله 22 وجزاين من نصفه واربعة اجزاء من
من اربعاعه 4/7 وخمسة اجزاء من اخماسه 5 وعشرة
اجزاء من ثمانه 3 وعشرين جزء من انعاف اعشاره 2
فمبلغ هذه الاجزاء يكون 384 وهو الناقص ومعوله نصفه
142 وله ربعا 71 وجزء من كله 1 وجزاين من نصفه 2 واربعة
اجزاء من ارباعه 13 فمبلغ هذه الاجزاء يفوق 220 وهو
العدد الذي اشد الوفق

(34)

(192)

الفصل الاول في شروط الاوفاق وتنزيلها

اعلم ان للوفق شروطا في تنزيله وهذا ما ذكره صاحب
بهجة الاوفاق وهو الجازم القاطع الذي لا تردد فيه والدوام
على الخدمة وعدم العجلة والتسليم لله سبحانه وتعالى
ومنها الكتمان بان تفعله في مكان خالي نظيف لا يراك فيه
احد الا الله ولا تقول لاحد انا افعل كذا ولا فلان يفعل لي كذا
وملازمة الطهارة بدنا وثوبا ومكانا وملازمة التقوى
واكل الحلال وترك اذى الخلق والكذب والغيبة والنميمة
وخلو المعدة من الطعام وفي الحديث قوله صلى الله عليه وسلم
ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب ابن آدم
لقيمات يقمن صلبه 2) الصلاة على النبي واول الدعاء
صلى الله عليه وسلم ان الدعاء بين الصلاتين على لا يرد ومنها
كثرة الاعوان والقسم في كل عمل وتكون الاعمال مكتوبة
على اسمائه المناسبة لكل كوكب لان كل عمل منسوب لكوكب

وان

وان لكل كوكب معدن منسوب له الا اذا عدم المعدن فالكاغد
يكون ملون بلون المعدن المطلوب يكفي ماطرح الطلاسم
التي تريد دواء تاثيرها ومعرفة وزن المعدن على حسب
مناسبة الموافق فان كان مثلثا فثلاثة دراهم وسربعا
فاربعة دراهم وهكذا الى المعشر فعشرة دراهم ومنها الخلوة
للقراءة على الوفق ومنها صلاة ركعتين فان كان للخير فليقرأ
بعد الفاتحة سورة الم نشرح وقل هو الله احد او القدر في الثانية
وان كان للشر سورة الزلزلة الاولى والفيل في الثانية ومنها
ان لا يطلع الا الوفق شعاع النبي في لان شغلها عملها يبطل سره
واتخاذ ثلاثة اعوان ونفعل سببه ويعلق عليها وقت
التلاوة يكون من الحلو للخير ومن الحامض للشر ويكون
خلطها في وقت مناسب للعمل والاولى قطعها يوم السبت
مطلقا ومنها مناسبة البخور للكوكب لان كل كوكب له بخور
يناسبه فزحل يناسبه اللادن والفلفل والمشترى العود
والمصطكى والزعفران المسك والقرنفل وعطارد الجاوي
السنبل الهندي والقمر الكافور والكبابة الصيني والزنجبيل
وبالجملة فالرائحة الطيبة للخير والكريهة للشر ومنها
مراعاة الاتصالات الفلكية والطالع وصفات الكواكب
من سعد ونحس وشرف وهبوط واوج وحضيض ومنها
مراعاة الساعات في الايام والليالي ومنها الرياضة
والتلاقي مع المشايخ ومنها ان تكون الخمسة مشغوفة
والعقل دائما وان كان خالي الوسط او غيره يلوه فيها سبع
مرات

مراتب لفظ الجلالة (رشم حمن) ثم الملك المناسب للحاجة مثل
جبرائيل للعطف والمحبة، وميكائيل لطلب الرزق والفتوح،
واسرافيل للاستفاع والعذاب وعزرائيل للهلاك والموت
ثم اسم الطالب ثم اسم المطلوب ثم عدد الفلج ثم اسم الحاجة
ثم اسم الملك المستخدم ج من اعداد بعده السبعة ثم عدد
دورة الفلك وهي 1040 وقيل 360 ويكون الذكر للاسماء
بعدد عددهم وقيل بعدد رشدة الاسماء فقط ومنها ما حكم
الحاجة واستحضار القلب لان كل عدد او حرف موضوع في بيت
مفردا او مركبا ينوب عن اسم من اسماء الله تعالى بأي لغة
من اللغات عبرية او عبرانية او عربية (ومنها) ان يقرأ
قبل التلاوة بل استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واتوب اليه سبعين مرة، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة، ثم يقول هذا التوجه ويقول هذا اللهم يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا صريخ المستصرخين
يا غياث المستغيثين يا مجيب دعوة المضطر يا اله العالمين
منك اطلب حاجتي وانت اعلم بها فاقضها بحولك وقوتك
يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
فان كان الوفق خالي الوسط او بسم الله الخ فاقرا ما ذكر عند تنزيل
الاسماء وعند تنزيل الحاجة تقرأ هذا التوجه وهو هذا اللهم
من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن ذا الذي سألك فلم تعطيه ومن
ذا الذي استجار بك فلم تجره ومن ذا الذي استغاث بك فلم تغثه
واغوثاه (3) يا غياث المستغيثين اغثني (3) واقض حاجتي

وحوائج المحتاجين والمسلمين بحرمة القرآن العظيم والنبي الكريم
اللهم افعل بنا يا مولانا ما انت اهله ولا تفعل بنا ما نحن اهله
فانك اهل التقوى واهل المغفرة ونحن اهل الذنوب والخطايا
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما ✻ تنبيه ✻ اشترك بعضهم في اعمال الخير مثل المحبة
والعطف والالفة ان يكتب حول الوفق ويتلى عليه قوله تعالى واذ قال
ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى سعيا انا آتيك به قبل ان
يرتد اليك طرفك الى قوله من فضل ربي وقوله تعالى يوم نطوي السماء
الى قوله فاعلين توكلوا بالخدام هذه الاسماء والآيات بتهييج فلان
ابن فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة الشهداء او فسوف يأت الله
بقوم يحبهم ويحبونه والقيت عليك محبة مني واذكروا نعمة الله
عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم ونزعنا ما في صدورهم من غل
واما الاوقات المستجابة التي يلتمس الوفق وما يوافقه من
الاوقات الموافقة للحاجة. فان اردت الهيبة ففي ساعة المشتري
وان اردت للمحبة والعطف ففي الزهرة، وان اردت مقابلة الحكام
والامراء ففي الشمس، وان اردت قضاء الحوائج ففي القمر
وان اردت الفرقة ففي زحل، وان اردت الحرب وعقد المياه
والتي يجف ففي المريخ، وان اردت جلب الزبون والقلب
و... والاستفتاح ففي عطارد، والتي يلي في اوقات الاتصالات
والطوالع، سيأتي عليه الكلام،
الفصل الثاني في معرفة هياكل الاوفاق وخواصها، واولها
المثلث وهو الذي اختص به آصف بن برخيا واشتهر بخاتم

الغزالي قيل انه كان مرقوما على خاتم آدم عليه السلام ووضعه آصف
لسليمان وبه تم ملكه ثم انتقل منه الى قوم ومنهم الى آخرين الى ان وصل
الى الحكماء اليونانيين ثم تداولته الناس الى ان وصل الى الامام الغزالي
فاستنطق حروفه ودعى بطد زهج واح واستخرج سلوكهم ثم ربعه
واجراه على عدد كهيعص حم عسق واستخرج له الخمس آيات
المشهورة فلقد نسب اليه ثم قال ومن عرفه فقد عرف الاسم
الاعظم ولا يطلع على صحته الا اهل الشروط او بعضها بل
له تاثيرات عجيبة ثم قال الامام المذكور انا قضيت مدة
من الزمان اطوف البلاد في طلب خاتم منقوشا وزيه سبب سليمان
عليه السلام الذي فيه اسم الله الاعظم الذي كان مكتوبا على خاتم
ادريس عليه السلام حتى وصلت الى الارض بلخ فسالت عنه
فارشدت الى الشيخ فسألته عن الخاتم المذكور فقال عندي فلازمته
فخدمته ما شاء الله فاعطانيه على هذه الصورة واوصاني بكتمانه
عن الجهال وصونه عن غير اهله فمن وصل اليه هذا الخاتم
فلا يكن لعابا د وقال ابو الدقاق المغربي
ان هذا الخاتم عناه الله بقوله ان يأتيكم
التابوت واما السكينة فمعنى العلم

٨	٢	٩
٥	٠	٣
٤	١	٢

وقوله تحمله الملائكة على الاسرار التي تضمنها هذا الوفق
لان اسراره تارة تحضر بالملائكة وتارة بالروحانية وكيفية
استخراج حروفه ان الالف واحد فالواحد دل على انه الف والاثنين
يدلان على الباء والثلاثة يدلون على الجيم والاربعة يدلون على الدال
والخمسة يدلون على الهاء والستة يدلون على الواو والسبعة يدلون

على

على الزاي والثمانية يدلون على الصاد والتسعة يدلون على الظاء
وهذه التسعة حروفهم فهم أصل الحروف وفيهم أسرار الأسماء وأما كيفية
استخراج أملاك الحروف فهو أن تنطق بها أو تنظر بعوامتي أو مثلث
فتأخذ عدد هما بالجمل تجمعه جملة واحدة وتستنطق الجملة حروفا
مبتدئا من اليمين ثم تأتي بنفس العدد قبلهما ثم تجعل العلوي وهو أييل
بعد هما ثم تنطق به فيجعل الله من ذلك الذكر ملك ليس هو من
أملاك الأسماء كما سبقت الإشارة لذلك مسألة حرف الالف
اول حروف جملة أعداد هما ١١ تكفه فكان أيق ثم تأتي بالألف
قبلهما تصير وأيقا ثم تجعل بعدها الملحق بعضهم يصير وأيقاييل
فهذه طريقة استنطاق ملوك الحروف وأما الكيفية مساحة أضلاعه
فتضرب 3 في 3 الجملة 9 زد بها واحد تصير عشرة تضربها في عدد
نصف الضلع وهو واحد ونصف فالحاصل خمسة عشر وهو أسه
وهكذا تفعل لمعرفة أس كل وفق الرمال الخالية له فإذا أردت
تنزيله فاطرح الأس من مجموع ما معك من الأعداد وما بقي خذ
ثلثه وإن كان الوفق مثلثا أو ربعه وإن كان مربعا أو خمسه إن
كان الوفق مخمسا وهكذا الخ الأوفاق وانزل به في بيت الواحد
وهكذا الخ ويقال الأول النزول المفتاح وآخر مغلاق وسيره
على الوضع العلمي وذلك في جميع الأوفاق ما عدا المثلث فإنه
لا يتم ضلعه إلا إذا كان للجملة بعد استقاط الأس ثلثا صحيحا
لأنه لا يقبل الجبر بخلاف غيره من الأوفاق فيستحيل ضلعه أو وفقه
إذا كان بجبر أو كما تستحيل قطره إذا نزل بسر التداخل وهذه
درقة تربيعه الطبيعي كما ترى فافهم ترشد والله الموفق .

والله أعلم

واعلم ان للاوفاق ثمانية اصول: الاصل الاول المفتاح وهو اول عدد يوضع فيه. الثاني المغلاق وهو آخر عدد يوضع فيه. الثالث العدل او الضلع ويسمى الوفق وهو جملة المنزولة. الرابع المساحة وهو عدد جميع اضلاعه. الخامس الضابط وهو مجموع المساحة والضلع. السادس الغاية وهو ضعف الضابط. السابع الاصل وهو ضرب الغاية في المغلاق وبعده ثمانية اصولهم الذي يخرج منها الروحانية العلوية والسفلية فمفتاح المثلث الكبيعي ١ ومغلاقه ٩ وعدله ١٥ ومساحته ٤٥ وضابطه 1215 وغايته 8125 واصله 1125 فيكون المثلث اول الاوفاق وينا سبه من الكواكب زحل، ولمناسبة عدد حروف زحل لعدد مساحته وكذا عدد حروف آدم لمساحته وعدد حروف حواء لضلعه لان آدم وحواء هما اول البشر واصله، وهذا الوفق اول الاوفاق واصلها وهو وفق كثير الخواص نصف خواصه ان من كتبه في لوح من الرصاص ووضعه في مشكلة صياد كثر صيده ومن كتبه ووضعه في الدكان الشراد كثر ربحه ومن كتبه في لوح من فضة او ذهب وحمله حفظه الله تعالى ومن كتبه بحسن التداخل في ضلعه الاعلى بسم الله الرحمن الرحيم على خاتم فضة وتلى عليه البسملة 786 وواظب على قراءتها دبر كل صلاة 786 مرة عدد ها تيسرت له افعال الخير باذن الله تعالى وله دعوة مخصوصة تتلى بعد تلاوة العدد المذكور وهو القسم الذي استخرجه من حروفه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهو هذا ان تقول : عزمت عليكم ايتها الأرواح الروحانية النورانية
ذوي الذات النورانية المتشعشع بالسنى الرحمانية والنواميس الربانية
القديمة بطاعة هذه الحروف الشريفة وأسرارها المكنونة اللطيفة.
وعدد (هذه) وخواص اعدادها الشريفة وتسمي اسماء الروحانية
السبعة المستخرجة من الأصول المتقدمة وتقسم عليهم بالثامن
وكذلك اسماء العلوية تقسم على السبعة الاول بالثامن بان تقول
اقسمت عليك يا فلان ويا فلان اجيبوا بالسمع والطاعة وان تسرعوا
الى ما دعوتكم اليه وتفعلوا ما وكلتكم عليه اجب ايها الملك الروحاني
والسيد الجليل النوراني القائم بخدمة الحروف الشريفة والاسرار
اللطيفة الا ما فعلت ما امرتك به انت واعوانك وخدامك اجيبوا
بالقوة والاستطاعة بحق اسم الله القدوس كاهر رب الدهور
والازمنة ومقدر الاوقات والامكنة ابدا لا يحول وملك ملكه لا يزول
صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي احتجب بالانوار وتعزز
بالقوة والاقتدار اسالكم ايها الارواح الروحانية بحق الف باء جيم
دال هاء واو زاي حاء كاف ، وتتلوها بعد مساحة الوفق ، ثم تقول :
اجيبوا ايها الروحانية خدام هذه الحروف النورانية ابلقيا شل
ونيها شل ودهها شل ووموقش وصاشل وباطاشل بحق رئيسكم
دهما شل وافعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ، وامدد كله الثالث
خالي الوسط له اسرار عجيبة واسرار غريبة ، فاذا اردت
ان تعمل عملا من خير او شر فتأخذ عدد اسمه او الاسماء التي تريد
نزولها فاضربه واطرحه ٩ من ٩ ثم تأخذ عدد الخارج وتنزل بدها
في البيت الاول ثم تقسم ٩ على ٩ والخارج تدخله في البيت الاول

ثم تضعفه بأن تزيد عليه وتنزل به في البيت الثاني ثم تزيده قدر المفتاح
وتنزل به في البيت الثالث وهكذا إلى أن ينتهي إلى محله البيت السابع
ثم ضع في الوسط ما تقدم من المراتب وضابط مثبته على قولك
ابج اعلا دهز وسط ودب اسفل فالألف أول الضلع الأعلى
والحاء ثانيه والجيم ثالثه والهاء أول الضلع الثاني والزاي
ثالثه والواو أول الضلع الأسفل والدال ثانيه والباء ثالثه.
ومن خواصه أن من أخذ عدد اسمه تعالى فتاح وهو ٤٨٩ ونقشه
على قطعة قصدير والقمر متصل بعطارد وطالع الأسد ووضعه
تحتها فوق قفله يكون في غاية الجلب للزبون والبيع والشراء
ومن خواصه أن من وضع فيه عدد سورة وهو 59587 وشرف
الشمس على صندوق أو عتبة باب دار أو أي مكان السرقة فإنه
لا يسرق منه شيء وإن سرق يحضر سارقه على الفور. ومن كتب شكله
الطبيعي ٢٠ في كاغط ووضعه على رأس طفل صغير كثير البكاء
ويكون حوله قوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا
تسعا يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت الأصوات اليوم نختم
على أفواههم وتكلمنا أيديهم إلى يكسبون. أفمن هذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون ثم تضع إلى نصف شعرة من شعر رأسه
ويجعله للطفل على رأسه. ومن كتبه في جلد كبش وهذا ما تكتب
ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ووضعها في علبة
وشد عليها بالشمع وعلقها على الولد آمن من التفزيع. وإن كان به
ذهب عنه. ويكون مع الآية قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين فإنه يحفظه الله تعالى من الآفات. ومن

واحد

خواصه اذا كتب هذا المثال وعلقه على رجل فوق كتفي فريبونه
بشرط ان يكون في الوفق الاعلى عدد اسم الله والاسفل اسمه
تعالى جامع وبينهما كافين مقسما بعضها مثلثا بجعله و تكتب
في ضلع الوسط واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر
ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم وفي الضلع الثاني
ربنا اني اسكنت من ذريتي الى قوله تهوي اليهم . ومن خواصه
الجلب الرزق ان تنزل في المثلث الوسط الذي فيه الكافات قل اللهم
مالك الملك الاية الى تشاء وفي الاسفل قوله تعالى وكفلها زكريا الى
كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا وربنا آتنا في الدنيا
حسنة وفي الآخرة حسنة ويكون وضعه على جسم شيء يمنع شرف القمر
خاليا من النحوس والهبوط واما شكل العددي المربع الذي
وضعه الشيخ الغزالي فانه قد حوى من الاسرار العجيبة ان من
خواصه اذا اردت خروج عقل من تريد من شدة المحبة
والتهييج والجلب فخذ عدد اسم الطالب وعدد اسم امه مع عدد
ابن ام كلثوم وعدد الكلب بان تقول هيجوا وازعجوا واخرجوا
عقل x x بمحبة x x حتى قوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون
له ويعملون عملا دون ذلك وعددها 39648 ثم تضعه في الذي ثم
المذكور على الصفة الاتية وتدور بالعدد السباعي الذي لا
يدريه الا آصف بن برخيا ويرد هذا الشكل وتكون الكتابة ان امكن
في الوفق ملعون معدن زحل فان كان من المعدن فينقش بابرة من نحاس
اصفر وان كان على كاغد فيكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتطلق
البخور ويعمل لمن ذكر مصطكى وكسبرة وعود قماري والابخور

حسنة

كوكب

العجائب والغرائب بالعدد السليماني والخط العبراني كما هو مدون
في هذا الخاتم ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الامر بحق هذه الاية الشريفة
وبحق الملك الغالب عليكم بيوغابيل بجلب م وتهييج كذا وكذا بارك الله
فيكم وعليكم. ومن خواص هذا الخاتم بجلب الغائب ان تاخذ اعداد
قوله تعالى يا ايها الملا ايكم ياتيني بعرشها الى قوله ان يرتد اليك طرفك
وعددها 8627 ومن قوله تعالى اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
وعددها 159 ثم تجمع عدد الآيتين وتزيد فوقه عدد الاسم ويكون منها
عدد التوكيل بان تقول توكلوا يا خدام هذه الحروف بحق قوله يا ايها
الملا الى آخر الاية بجلب فلان حتى ياتي الي بحق هذه الاية الشريفة
وما فيها من السر والحكمة وبحق اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ثم تتلو الآيات بعد كتابتها حول الوفق مع التوكيل ثم بعد تمام
العدد الدعوة التي بعده فانه يحضر اليك في الوقت ما لم يكن في فلك
آخر ما شاء الله واحتفظ عليها وصل اليك وهي هذه الدعوة
اقسمت عليك يا ملك خادم اليوم الذي انت فيه المسخر بحق الملك
الغالب عليك امره كسفيائيل اجب يا كسفيائيل بحق كوكب الشمس
ويومك الاحد وتوكل بجلب فلان ان كانت نائمة فايقظوها
وان كانت يقظانة فاقعدوها وان كانت قاعدة فوقفوها فان قامت هاجت
والتهبت ورفعت طرفها الى السماء وهامت وبكت وصاحت بصوت
عال وجسم بالي وطرف باكي ونفس متلالي فترى النجوم سائرة
والافلاك دائرة والنجوم زاهرة فجلبتها بقيا به زحل وهيجتها
بتثليث الزهرة واشغلتها بتسديس المريخ وابكيتها
بتربيع المشتري ولبثتها بمازجة عطارد واسرتها بسرعة

بتطبيب بتثليث

اقبال

اقبال القمر وامرختها بمقابلة الشمس فتأتي وعينها بالدموع
باكية جارية لا يستقر لها قرار لا في الليل ولا في النهار فاني اعزم
عليكم ايتها الارواح الروحانية الساكنين في اعناق اجسام الاشباح
المسبحين حول العرش بنور وجه الله اللامع وبمعاد جده اللامع
واعزم عليكم بحق شرطيك رئيس الملائكة ان تجلبوا ١ بـ١ الى مكان ١ بـ١
بصرير القلم وبما جرى به اللوح المحفوظ وبحق الاسم الذي يحيي به
الموتى ويميت به الاحياء وبحق الاسم الذي اوله آل وآخره آل وهو آل
شلع بعدو يعريه بها وهو يتكه ينكلها بمصمى كمعى مسال زربال
مكمعي لك بآل اخذت عقله وقلبه بالمحبة فاتنه بقدرة
من لا يغلب ولا يقهر وبعزته وجلاله الذي لا يرام وبهيبته التي
لا تنام وبسلطانه الذي لا يعزل اقسمت عليكم يا خدام الاسماء
السر بالملك شرطيائيل ان تاخذوا بناصية ١ بـ١ وتجلبوها الى مكان
١ بـ١ واقطعوا عليه كل طريق فلا عاد يطيق ١ بـ١ الفلانية صبرا
وبعدها فلا يهنى له طعام ياكله ولا شراب يشربه ولا نوم
ولا قرار يستقر عليه الا في محل ١ بـ١ لا يستقر لا في بيت ولا في صحراء
في بحر ولا في سهل ولا في وطن ولا في جبل منه تاريخ احضرها الي اسرع
من البرق الخاطف والريح العاصف واسرع من طرفة العين اقسمت
عليكم بالشاكي والمشتكى بحق سعد سعيد
وبحق دول... التي اولها بالمشرق وآخرها بالمغرب الا ما حلفتم
قلب ١ بـ١ لطوعها اقسمت عليكم يا عباد الله يا صالحين ويا ملائكة
الله المقربين ان تجلبوا ١ بـ١ الى ... فاذا اردت ان تنسبه الى مكان
غير مكانه ... واسد عليه وجه ...

يا رب

على حال صورتها بالاسرا ، كما جاء كذ فيتفاعل سرا بجد
ولطريقة اخرى د اهوج زبده)
وهي مخصوصة بالمحبة والالفة بين
المتباغضين ، وهي طريقة اخرى
ان تضع عدد حروف اهوج زبده
في بيوت تعاملكم المثلث العدد ثم تأخذ
العدد الاسم او الاية المناسبة للحاجة
واسم الطالب والمطلوب واجمعها
وتجمع ذلك وتأخذ وتسقط منه عدد
16 وتأخذ نصف الباقي وتنزل به
في البيت التاسع بزيادة واحد الى
ان ينتهي ثم تكتب الاسماء والايات
المذكورة قبل حوله و (ومثاله محمد محمود)
بقي المعادلة عدد هم 37 نصفها بعد
الاسقاط عدد 177 كسرا تضعه
في البيت الثالث وهذه صورته كما الجدول الثالث

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

ح	د	ب	ا
ز	ج	و	ه
ب	ا	ج	ز
ح	ه	د	ج

م	١٧٦	١٨٣	ا
١٨١	ب	ز	١٨٠
ج	١٨٤	١٧٧	ه
١٧٨	ه	د	١٨٣

واما طريقة المحابة والمتاكرة المتقدم ذكرها تأخذ
عدد اسم الطالب وتزيد عليه عدد كلمتي وتسقط من الجملة
اسما من الوفق المربع ثم تأخذ ال[illegible] وتصيره الى ان يتم
(مثاله) الطالب محمد 92 وتضم اليه عدد 220 يصير الجملة
312 وتسقط 32 اس ، الباقي عدد 280 خذ ربعها عدد 70
امش به الى ان يتم ، والمطلوب محمود عدد 98 تضم اليه عدد

الجملة 2882 اسقط الاس 1382 عدد 32 ربع الباقي عدد
87 كمس ح تضعه في بيت المغلاة وتسير مفصفق الالاه بيتم ثم
يعد البخور وتضع في المناسب فانها تكون محبة شديدة اولعلا
العدد طريقة اخرى وهي ان تاخذ عدد اسم الطالب وعدد
اسم امه باثبات عدد ابن ان كان ذكرا او انثى وبلغت بنت
وعدد قوله تعالى والقيت عليك محبة مني الى تحزن وعدد دعا
و229 وعدد لا اله الا الله 165 وعدد ذل كسه د22 كى وعدد مقتاكم
سقداكبيس 120 وعدد محمد 92 وعدد يوسف 146 وعدد طوه
20 وعدد ذهب 707 وتجمع الجميع وتسقط الاس وتاخذ ربع
الباقي وتنزل بدل السريع المثلث كل الاخير وتسير على طريقة
الزين مطود بزيادة واحد ثم تاخذ اسم المطلوب وامه كما
ذكر وتضيف اليه قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين
عاديتم منهم مودة الرحيم وعدد دعا 1966 محمد رسول الله
456 وعدد د فتر 288 وعدد خديجة 626 وعدد خديجة 222 وعدد
زليخا 656 وعدد زينب 119 وعدد كبيش تجمع الجملة وتسقط
منها الاس وتاخذ ربع الباقي وتنزل به في بيت الكاف ثم تزده
واحد وتنزل به في بيت الهيه ثم تزيد واحد وتنزل به في بيت الباد
ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت الحاء ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت
العلا ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت الجيم ثم تزده واحدا
وتنزل به في بيت العين ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت الباء ثم
تزده واحدا وتنزل به في بيت الدال ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت
الواو ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت الكاف ثم تزده واحدا
وتنزل

خيرة كثير

وتنزل به في بيت السين ثم تزده واحدا وتنزل به في بيت النون وهو
بيت الكنس وان كان معك كرسي ضعه فوق تلك البيت على زيادة
الواحد ثم تزيد على ما فيه واحد وتضعه في بيت اللام ثم تزده
واحدا وتنزل به في بيت الزاي ثم تزده واحدا وتضعه في بيت الالف
وقد تم ، ثم تكتب الايات والقسم الاتي حول الخاتم وتوكل بها
تزيد ثم تعلقه في شجرة من الرمان وتتلو عليه الايات العدد
الواقع عليها وعلى كل رأس مائة تتلو القسم مرة فان الخاتم
يدور وتقضى الحاجة وقتها باذن الله تعالى وهذه هي الدعوة
فتقول : يا شماشية يا دهمانية يا شمقالية يا نورانية يا روحانية
يا شيطانية يا رحمانية اجيبوا الارواح الروحانية الساكنين
في طبيعة وقلب x x الجلجلين في ذهنه الساكنين في اعقالة
المتركبة فيها اجلبوه الي كذا وكذا بحق كردفيد ملوه ند طوش ند
حب زاد حبيبة هواه فقط هاج عليه اخطف بالام وصل من حبيبك
ان وصلك تقدم به جذب المغناطيس الحديد واطرح بالزيبق
وقلبوه وجالوه واسترهبوه وجالدوه بسهم عظيم هالهم
عظيم بيني كذا وكذا الحق لا اله الا الله محمد رسول الله وجفني
بهيام متماخ وتعالى ضوق علوه اجيبوا وحركوا نار المحبة
في قلب x x كما حبت زليخا بيوسف وخديجة محمد صلى الله عليه وسلم
في صورة الخاتم كما ترى فالاول هو الاول والثاني هو الثاني
فادهم فانهما تكرموا [illegible] تشديدة وهذه صفته وهذه الصورة
[illegible] التي فيها الثمانية [illegible] اسماء المتقدمة مع كر [illegible] من آيات
قرآنية او اسماء مناسبة للطالب والمطلوب والوقف عليها وهذه صورته
تحت [illegible]

نزول القمر بمنزلة الخرثان و بخره بالطيب وحمله فإنه نافع لجلب
الزبون وطرد العقارب وقضاء الحوائج ومنع السحر وعرق العارض
وهذه صورته كما ترى، وله طريقة أخرى
يقال لها المطوقة المسدودة أو وسطها
مثلث على طريقة بطد زهج واح، وهذه
صورته كما ترى. ومن هذا يمكن أن من أخذ عدد
سورة يس ووضعه في الوفق المخمس وطالع
سعيد وحمله آمن من ضرب السيف والسلاح
ومعلقا وصورته كما ترى

7	22	5	8	23
6	12	17	10	20
25	11	13	15	1
24	16	9	14	2
3	4	21	18	19

111931	111943	111917	111911	111909
111912	111960	111727	111924	111918
111980	111989	111981	111916	111928
111907	111929	111981	111910	111916
111946	111910	111919	111930	111922

أعدادها ما تقدم والمثلث ولا يخلو منه طريقة المخمس المذكور
القرآن. وأمثال أعداد سورة يس فأعدادها طريقة عجيبة مفيدة

36	3	34	43	7	1
25	14	3	35	17	12
		14	21	31	32
6	10	27	11	32	18
60	2	8	22	5	22
9	16	33	4	23	26

5

24	30	36	1	7	13
25	31	19	83	50	12
18	10	22	33	28	20
32	16	24	11	19	6
3	32	8	27	47	34
9	4	21	16	31	26

لا زلت الاطار بهذه الخمسة وكذا للسدس
وبهذه الصفة كما ترى
تنابيه نزلت فيها اعداد سورة الشمس
وحملها في شرف الشمس لبسته
الحبيبة وظهر عليه الوقار وصار محبوبا
عند جميع الناس وهذه صورة الطبيعي
وعدد السورة 19529 ، ومن خواص
الطبيعي المسدس انه اذا كتب
واربع لبنات في شهر زحل ووضع
كل لبنة في زاوية من زوايا البيت الاربع
بقي بناءه زمنا طويلا وبكون الوضع
فى طالع الجدي
تنبيه اعلم ان اسقاط المسدس 105
وطريقة معرفة ذلك ان تضرب 6 x 6
يصير ستة وثلاثين تنقص منها واحد يصير خمسة وثلاثين فتصير
بيما عدد نصف اضلاعه وهو 3 وان تكرر العدد الذي هو خمسة وثلاثين
تصير الجملة 105 وهو اسقاطه وقس على هذا المنوال والوفق
المسبع لدى الكواكب الزهرة وفلكه الثالث وصورة وضعه الطبيعي
كما ترى في الوجه المقابل:
ومن خواصه اذا نزل فيه اسمه تعالى القادر النافع وعمل الدعاء الآتية
في الساعة ~~الاولى~~ الخامس من يوم الخميس وحمله الانسان
عقد عنه جميع الالسن واذا ذكر وعقد لسان شخص باسمه عقد

وهو الدعاء بسم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا من وضع رقاب الجبابرة فهم من خشيته وجبروته وجلون يا من اعزا وليائه فهم من الفزع الاكبر يومئذ آمنون يا من يحشر العقلاء الذائرات فهم يومئذ يحشرون يا السواد والسمن ورا شعر بجبلة ه وبالحق انزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب الا موقنين سبوح قدوس رب الملائكة والروح

٩	١٦	٢٢	٣٣			
9	17	22	33	41	49	1
26	34	42	43	2	10	18
36	44	3	11	19	27	35
4	12	20	28	29	37	45
16	22	30	38	46	5	13
48	39	48	6	14	15	33
38	37	38	16	24	32	40

توكلا ايها الملك المطيع الاسماء الله تعالى بعقد لسان كذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وله طريقة خالي الوسط، لا يحتاج الوقت طالع بل تنزله في كل وقت وطريقته ان نأخذ عدد الاسم او الاسماء التي تريد وضعها وتفعل بما قاله مثل ما فعلت في المثلث الخالي الوسط والمخمس الخالي الوسط، وتحفظ الطرحات الكم طرح وتضعها في المفتاح وبعده زيادة حتى يخرج لك توضع فيه المخمس بهذه الخمسة الاشياء المتقدمة في المخمس ثم تبخر بالمغل الازرق ثم تذكر الاسم او الآية بعدد جمله واطلب حاجتك تقضى بمشيئة الله وبعد السر الخفي فاكتمه وهذه صورته كما ترى.

ومن خواصه لذكاء الفهم وشفاء الاوجاع والدخول في الحروب اذا كان الطالع والحمل والمريخ في المعاشي واذا كتبت في خفي شعير في شرف المشتري او طالع الحوت

١٢	عرعر	٥م	١١س	٦	اس	س
12	44	20	37	7	36	3
9	22	43	35	28	12	19
11	2	24	46	41	34	10
32	31	28	5	15	42	40
33	13	29	6	48	16	23
17	20	5	3	4	37	27
26	18	39	14	25	1	16

مo   و٩س ١ع مo

وا كله

والكل مربوطا خلافه بيبره سريعا باذن الله تعالى . واما الوفق المثمن لاحد الكواكب عطارد وفلكه الثاني وصورته كما ترى :-

ع

16	51	54	58	9	59	62	1	44	14	12	9	63	6	60	1
53	10	15	14	61	2	7	60	12	49	15	42	4	47	8	52
11	56	49	13	3	44	37	6	13	56	10	51	58	44	2	59
50	13	12	50	58	5	4	63	50	11	53	16	47	3	61	8
32	33	38	25	24	60	46	17	34	30	36	25	20	22	44	17
27	26	31	36	15	18	33	44	28	33	31	38	21	41	23	46
27	40	33	30	19	48	41	22	29	40	36	34	31	42	18	43
34	29	18	39	30	21	20	47	34	37	37	32	42	19	45	24

ومن خواصه اذا كتبته في شيء ما المشتري يصلح لكل الحوائج من الامراء والوزراء . وله طريقة اخرى وهي ان تقسمه اربع مرات كل خمسين الى نصف المربع الاول من اعلاه ثم الى النصف الثاني من المربع الثاني ثم الى المربع الثالث ثم الى الرابع ثم تتم المربع ثم الثالث ثم الثاني ثم الاول الى ان يتم الوفق وهذه صورته الاعداد كما ترى وللا صورة اخرى في سطح مربع اذا اخذته عند قوله تعالى وكذلك الفد وكل المرادا اخذ القرن الرشيد بعدد 8326 واوضعها في المثمن عند اقتران زحل بالمريخ او تربيعا او عداهما في الطالع والثاني في العاشر نفعنا عن نفقة كبيرة ونرجو بحماية ذا ركضا الرحمن ويهلك سريعا . واذا وقعت في الماء الذي يشرب منه الاعداد تفرقوا سريعا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى في الصفحة المقابلة لها ~~...~~ وكما

واما المتسع له من الكواكب القمر
وفلكه الاول وهو سماء الدنيا وهو
آخر وفاق السبعة كواكب التي تلزم
لعمل البخورات المذكورة اول الكتاب
وله طبع بقتال معسود ودو هاي الوسط
وهذه صورته تكون

3	51	56	13	12	61	64	2
49	20	16	22	48	50	19	6
58	44	31	24	38	39	21	8
8	23	37	26	31	36	42	57
9	24	27	40	33	30	41	59
55	18	36	29	38	39	47	10
5	46	28	22	11	15	45	60
62	14	11	52	54	4	4	63

الثاني

35	63	76	8	36	69	63	9	22
10	23	60	64	77	33	31	50	6
48	7	38	21	61	11	75	34	65
39	52	2	12	15	56	66	79	29
81	47	87	53		3	26	54	13
55	14	64	28	22	8	1	41	51
19	49	15	73	32	29	46	5	42
3	43	47	57	16	20	30	70	74
71	72	31	44	45	4	17	18	58

99	19	18	8	16	55	38	73	22
85	71	31	61	17	58	48	44	4
43	6	47	70	33	74	16	60	20
52	42	2	77	24	29	25	15	56
12	55	28	11	1	54	68	28	81
30	80	67	57	26	13	3	53	40
66	35	76	12	62	22	39	8	49
8	51	38	34	28	63	61	26	11
23	10	63	50	37	9	71	64	30

وللمتسع طريقة اخرى وهي
ان يوضع في وسطه مثلث وهو
كما تراه في الاسفل رقم 3
وله خواص منها انه اذا رسم
في لوح رصاص في يوم زحل
والطالع الجدي وحمله الانسان
كان مانعا له عن العمارة
والديار ونفعه الآثار لهلاك
الاراضي واخراج الدابة وبعضه
صورته كما ترى

13	76	75	74	9	12	15	16	77
12	26	66	60	23	37	28	62	70
11	25	35	40	23	36	51	57	71
10	24	34	50	45	38	58	58	72
18	63	53	43	21	61	39	17	1
82	64	52	41	32	32	30	18	2
70	63	51	22	69	69	66	10	3
71	20	21	32	59	55	51	86	6
75	6	7	8	23	68	67	66	69

وله طريقة اخرى اذا اضفت
اعداد قوله تعالى اينما تكونوا
يأت الله بكم جميعا ووضعتها
في المتسع المثلثات دفعتها
على لوح نحاس احمر وقت الحمل
والمريخ والشمس كان ينفع جمع
وختم بالاوهام على شمع ابيض
على اسم السارق والآبق ويعلق
في البيت الذي سرق منه فانه
يعود من ساعته وليس يتخلف شيئا اربعه ابدا. وله طريقة اخرى وهو
ان تجدوله وله [illegible] اولا وتجعل كل خانة منه مثلثا وتبتدي اولا

بشين بك

الحروف وطرح عدد 495 وضلعه الكبير 38 ومخزونه الجاء و
والعدد العقدي وصفته كما ترى

100	21	40	61	81	80	30	81	38	1
22	24	35	82	6	95	74	66	20	19
34	67	74	7	17	34	94	87	36	37
68	88	8	13	43	36	28	93	33	33
72	10	12	49	32	69	31	29	23	89
9	11	6	56	21	90	63	32	92	91
85	96	34	33	70	31	38	16	30	36
57	77	97	23	37	44	18	3	3	63
43	58	82	78	27	4	3	87	73	39
16	42	62	79	97	2	73	39	39	36

تنبيه ذكر بعض الاوفاق ان الاوفاق متى طرحت من عدده شكل اثنا وما بقي طرحت 27 فما بقي عدد من اول الكوكب والعوز منه تجد كوكب ارضها الذي هو كوكب ذلك الوفق فوفق عشرين فاضله اربعة فهو لكوكب الشمس ووفق الثلاثين فاضله سبعة فهو لكوكب القمر وعلى هذا فقس والله اعلم.

الباب الثاني في استخراج الملائكة وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول في استخراج الملائكة وترتيبها واعلم ان الاستخراج الملائكة طرق كثيرة ذكرنا منها في الباب الاول بعنوان تستخرج عدة الوفق ومن الاصول الثمانية المتقدمة ذكرها وتستخرج من المفتاح ملكا ومن المغلاق ملكا ومن الغاية ملكا ومن العدل ملكا ومن الوفق ملكا ومن المساحة ملكا ومن الفاتحة ملكا ومن الغاية ملكا وهو السابع الخارج عن الستة المتقدمة

عليه تاج

فان جعلت الملحق أبيل صار الملك علويا وان الحقته بكيش صار سفليا والكل تحكم بالعلوية على السفلية. الثاني

وهو ان تستخرج من عدد ضلع الوفق المسمى بالوفق ملكا علويا وملكا سفليا وتحكم الملك العلوي على السفلي وكيفية ذلك. تسقط من العدد الذي معك 51 عدد جمل أبيل وتنطق حروفها كل مرتبة بحرف مبتدئا من الأقل الى الأعلى في العلوي وتسقط من الجملة 319 عدد طكيش وتنطق بالباقي حروفها مبتدئا من مرتبة الالوف او المائتين لانه سفليا. والملحق بكل منهما الذي طرحته من العدد اولا فحينئذ تجد ملكا علويا وملكا سفليا وهذا اذا لم تتكرر الالوف فان تكررت فقدم عدد التكرار قبل الالوف كما في خمسة آلاف مثلا هغ وخمسة آلاف الف هغغ وهكذا الى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوي في وفق المخمس اذا كان منطوقها من الضلع هغائيل والسفلي هغطكيش بترتيبه) حيث لم يمكن اسقاط العدد الملحق من العدد الذي معك بأركان اكثر منه فزد على ما معك دورا وهو 360 واسقط من الجملة وكمل ما للعدد الفصل الثاني في القسم والتلاوة وهو بعد ان تستخرج الاصول وتنظم الملائكة العلوية والسفلية وتقول: اقسمت عليكم ايتها الارواح. الروحانية النورانية والذات اللطيفة الملكية ذو القوة الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعاني المكنونة الحاكمة على طوائف الاعداد وعوارضها المخزونة المستعدة لحدوث وجود مواضع ترتيبها بالاذن معرفة الكل المخصوصة بخصوص كلها بعضها على افرادها وتركيبها بالذات الملك وانت يا فلان

الثمة: الاول الا ما اجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالقدرة
الالهية الاحدية الصمدية بحق الملك السابع تبارك الله
الذي لا اله الا هو رب الارباب الكبير المتعال اجيبوا بارك
الله فيكم وعليكم * وهذا العلم احسن من غيره بسرعة
اجابته. الفصل الثالث في البخورات وانواعها ومعرفة
تنصب صحته من زمان بعد ان تتوضأ وتصلي ركعتين لله
تعالى بقصد قضاء الحاجة تقرأ في الاولى الفاتحة وآية الكرسي
عشر مرات والثانية الفاتحة وسورة الاخلاص عشر مرات
ثم تعلق الوفق في [illegible] وتطلق البخور المناسب للعمل
فمن كان رائحته طيبة زكية فهو مناسب العمل الخير
وما كانت رائحته كريهة فهو مناسب لعمل الشر وذلك
وذلك انما تنتقش عقاقير من البخورات بكون العدد المجتمع
من اعداد اسمائهم قدر عدد الضلع مع المناسبة الرائحة
في العمل كما ذكر ثم تتلو القسم باستحضار القلب وخلوص
نية بحيث لا يدخل في وهمك ولا فكرك شيء من امور الدنيا
يشغلك عن ذلك وتعرف النية عند استحضار بها وتكون
التلاوة بعدد ضلع الوفق او بعدد الرسم او الرائد بعدد الوفق
ونتيجته الروحانية. والله اعلم [illegible] الاشياء
من الذخائر المكتومة عدده الثلاثة وعشرين حرفا [illegible]
وضعها في طالع الثور واول وجه منه او اول وجه الحوت او في شهر
القمر في وضعها [illegible] يحمله انسان كان امنا فعاله من الآفات
السماوية والارضية وله سر في الجان و القبول و التسخير ومقابلة

الحكام

الحكام وكف الاعداء ومنع آلات الحرب جي ب و جه في ذخائر السلطان
عثمان وهي هذه ر ف ج ش ث ك خ ز س ل ام ق ولا م ن ر ب
رح ي م ر 3208 عدد هم فالمفتاح من بعد طرح الاس 3799
والمغلاق 716 والبخور مصطكى وجاوي وعود صندل ثم بعد البخور
والتلاوة تجعل على العضد الايمن وتكتب الحروف مكررة على زوايا
الوفق الاربع والستة عشر الباقية تكتب بين زوايا الاربع
فعليك يا اخي بحفظه ولا تعمل لغير اهله فانه من ذخائر الملوك
والله تم انتهيت منه يوم الاثنين 12 جمادى الاول 1394 هـ موافق 3/6/74

قبل هذا التاريخ 26 يوم الاحد 14/1/1390 هـ
موافق 22 مارس 1970 م

هذه الاسماء لها همية عظيمة:
العزيمة يا جامع يا سريع يا جواد

27	78	9
69	جامع	65
18	36	60

152	390	38
332	سريع	228
76	190	314

٥	١٥	١
٩	جواد	٥
2	٦	8

الجزر: سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء وخالقه
ورازقه رب ويا حنان انت الله وسعت كل شيء رحمة وعلماً
رب ويا زكي الطاهر من كل آفات بقدسه رب ويا محمود فا نبلغ الأوهام

عنه جلال ثناء عزه ومجده تمت

اربعة مكتوبة على ساق العرش
1. لا امتناعة في الموت
2. لا راحة في الدنيا
3. الاسلام من الناس
4. لا راد لقضاء الله تمت

بدون عنه ان سوى العزابية بعض النظار به

واذا اردت للسمن والعسل وسائر وسائر الادام تصنع لوحة من زبط وتنقش فيها الخاتم وتجعلها في سلة جديدة من النحاس وتجعل فيها ركليين من الزبدة ما غير ملح وتعزم عليها وتغلي على النار لينة حتى ترى السكلة قد ملئت اذ نعرف منها ما شئت من المدعوين وانت صائم كما هو الثياب والبدن ولا يدرك احد الا الله لان هذه الاسرار الخالية لا ينبغي لكشفها لاحد فلانه يبطل تأثيرها وفعله وهذا مجرب صحيح واذا اردت لتخريب الدنيا وتغريقها المراكب الغادة من العدو في البحار لا مرافقها واذا اردت ذلك تعزم على تراب من قرية قد بعثت او دار خالية او مقبرة قديمة او تراب النمل من الخلاء تعزم عليه وتذرو دربه في دار من شئت او حانوت من تريد او جامع او جدار اسود وكذلك تفعل بالقرآن فانك ترى عجبا عجائبها واذا اردت تغريق المراكب في البحار تصعد الكدية عاليتها ترى مراكب الكفار

(تعز)

وتعزم وتشير بيدك الى الجهة التي فيها العدو فانها تفرقه طرفة
عين باذن الله واذا اردت ان تطفئ فعلى ما تعزم عليها ٧ مرات وتنفخ
الجهة المراكب فان النار تقوم فيها باذن الله لا تطفأ بالماء
ولا غيره وان اردت للتشبيح فاذا اردت ذلك فاكتب الخاتم في ورقة
بوم لا يكون فيه ريح والشتاء ولا سحاب وتدور به العين بحمه
وتعزم عليها فانها تطير الى الموضع بنفسه وتنزل على العال
وان اردت كشف الكنوز ان اردت ذلك ان يخبروك بالموضع
هل فيه شيء ام لا فانهم يخبروك بما كان ان شاء من الدفينة
ام الكنز او السحر او غير ذلك فان كان فيه شيء يخبروك به وبما
يحتاج اليه وان اردت ان تنزلهم في يدك من طير مرآية
او في يد صبية او صبي او خادم تكتب الخاتم في الكف الشمال
وتبخر وتعزم حتى ينزلوا فانهم يخبروك بما تريد واسأله
عما شئت وان اردت ان تسافر في البر او في البحر واردت
ان يخبرك فاسألهم وقول لهم خبروني هل عندي خير في هذا السفر
ام لا هل نغلب او نخسر او يقع بنا شيء ام لا فانهم يخبروك
بالقول الصحيح هل عنده خير ام لا فانهم يخبروك بذلك وكذلك
يخبروك بالخير والشر وان اردت لحل المعقود تكتب العزيمة
مرآية طريحة وتبخرها وتعزم عليها بمحل فك المعقود طرفة عين وان اردت
ان تزوج العريس والعروس والعزبة فاذا اردت ذلك تنزلهم
في السراية حتى تراهم واقفين فتقول لهم اعقدوا فلان
بن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة حتى يقوم عليه الصباح
والنجاح وانهم يعقدوه له طرفة عين وكذلك لا يكون الجماعة

وان

وان اردت تقفل الكلام اذا تعدى عليك احد من الناس كالابي
والغاشد والشيخ او غير ذلك من تسلط الكلام واردت مثله
تصوير تصويره على لون فلان كان عبدا فتى الزنجت وان كان
حرا فمن الشمع وتصنع قرصا من الرصاص الحامض مقدار
من المكرمين وتتشابه من النحاس الا حمر وتكلمه وتربى
بالسماء المذكور وتضرب من الصورة المذكورة في اي موقع
شئت فان ضربته في يده يكلنا وان ضربته في رجليه
عرج وان ضربته في قلبه يموت من ساعته وان اردت
جلب لك ولغيرك ذكرا او انثى فاخذ كاغط احمر وتكتب
وتعلقه الذي يريد الجلب اليه [illegible] فيه العزيمة
وتخرجها وابخره بخلك من برا مسن ومكتب وتعلقه
الذي يريد الجلب اليه فانه يكون ذلك بعد ان تكتب اسم
الطالب والمطلوب واسمها تري عجبا باذن الله وان اردت
ان تنفي احدا للتحصيل او التهييج او تنفي احدا من بلاد
الى بلاد فاكتب اسماء الروحانيين في كاغط وتبخره وتعزم
عليه وتعلقه في الجلا فانه يخرج من بلاده ولا يعود اليها
ابدا بالحفظ وان اردت ان تجفل بقرة او غنم او ما تريد
حتى لا يعود الى الموضع ابدا تكتب اسماء الملوك الارضية
السبعة [illegible] وتبخرهم ويكون في كاغط اسود وتدفنه
حتى تتحفظ البهيمة وغيرهم تري عجبا وان اردت
للتهييج اذا اردت ان تخرج احد عقله حتى لا يعرف اين لا ياكل
ولا يشرب ولا ينام تكتب اسماء الملوك الروحانيين وخدامهم
اهل الارضين

من الارضين في بطاقة زرقاء وتبخرهم وتعزم عليهم وتعلقهم
للريح ترى عجبا ان شاء الله واذا اردت كشف التلاف والجبايا
وكشف الدفائن والكنوز ترى لهم السرابة حتى ينزلوا وتقول
لهم اردت من الله ومنكم ان تحضروا لي كذا وكذا فانك تراهم
بعينك صحيح جدا لا شك فيه ولا خلاف واذا اردت صرع المهموم
ان تجلس المهموم بين يديك وتعزم عليه وانت تبخر فانه
ينصرع طرفة عين وتكلمك الحقيقة واذا اردت ان ترسلها
الى احد كان كائنا ما كان تقول لها اذهبي من كذا وكذا وادخلي
في جسد كذا او كذا فهي تدخل فيه كطرفة عين وتقول لها
كلي لحمه واشربي دمه وهشهشي عظامه فانه يكون ذلك
كطرفة عين ان شاء الله وكذلك تفعل بالمجنون تسلطهم
على من تريد واذا اردت ان تنزلهم في يد صابي او صابية او
حاملة او خادم من غير مراية تنزل الخاتم في يد من اردت
وا كتب على كفه اليد ان الله يأمر بالعدل والاحسان واذا
اردت ان تنزلهم في يدك من غير مراية تكتب الخاتم في يدك
الشمال وتعزم عليها حتى ينزلوا او امرهم بما تريد وكذلك
الخاتم في يد الناظر وفي جبهته فكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد 3 مرات

وهذه هي العزيمة

بسم الله الحي القيوم رب العزة والبقاء القادر القهار
رب العظمة والكبرياء العالم بما تختلف به الظنون
المحيط بعدد الحركات والسكون القائم على كل نفس

بما كسبت الله لا بكل نفس طاعت أو عصت هو
الرحمن الرحيم الحي القيوم لا والنور العظيم إنه
من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا
علي وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب
العالمين وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد أقسمت
عليكم أيتها الأرواح المقتسمين الروحانيون السالكون
في كبد السماء المقتسمون على الأفلاك السابعة
المقتسمين على أهل الأرض المتفضلين على كثير من
الملائكة أقسمت عليكم بأسماء الله الحسنى الفائق
المطهرة وبأسماء الله التامات المخزونة
المكنونة الفائقة العالية وبأسماء الله الذي
يسبح بحمده كسائيل الذي هو موكل تحت سدرة
المنتهى وبحق انقيادكم لانقيام المسخر له بحق
آدم للنداء الموجهين توكلوا يا روقيائيل على مذهب
وأنت يا جبريائيل على شرة وأنت يا شمسهائيل على
الأحمر وأنت يا ميكائيل على برقان وأنت يا صرفيائيل
على شمهورش وأنت يا عنيائيل على الأبيض وأنت
يا كسفيائيل على ميمون انزلوا يا معشر الملوك
الروحانيون على الملوك الأرضيين مجيبين سامعين
بحقه لبا حمر لبا لعو لبا هور لبا يوث لبا روع لبا روش
لبا ثلش انزلوا طائعين لأسماء الله رب العالمين

حتى يراكم الناظر بعينيه ويكلمكم بلسانه ويسألكم عن حاجته
انزلوا على الآية والحقيقة وانه لقسم لو تعلمون عظيم
انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون
هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا انزلوا على
الناظر الباكر في الحين والوقت والساعة ثم انتهت
العزيمة تتلوها 7 مرات وتذكر الجمرة وهو هذا اذا
ابطئوا عليك . اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانيون
الطاهرة الزاكية بالله الواحد الاحد الفرد الصمد
الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الدائم
العزيز الاعز البصير السميع القريب السريع اسرعوا
بالاجابة مسرعين وبطاعة الله مجيبين بحق اسماء
الله الكرام يا قومنا اجيبوا داعي الله الرحمن .
اسرعوا بالاجابة طائعين لاسماء الله رب العالمين
إنه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين لاسماء
الله رب العالمين ، انتهى الجزء الاول ويليه الجزء الثاني
اذا ابطئوا عليك الجن عليك بهذا الجزء ولكن لم يكن كامل
وهو هذا بسم الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم
يتخذ صاحبة ولا ولدا بسم الله العلي الاعلى العظيم الاعظم
الطاهر الاطهر مالك الملوك ذو الجلال والاكرام الذي
اضاءت الشمس من نوره جميع الانوار واطاعت
بذكره جميع الاذكار وبقدرته انمرت النهار وفاحت

دمره

بصره جميع الاسرار السميع العليم الغفور الغفار
الذي عنده كل شيء بمقدار خالق الليل والنهار يرسل
الرياح والشمس والقمر لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار .

ويبخوره ويعم الحدجة ، واللوبان الذكر والجاوي
والصندل ، والمستكى ، والسنبل والزعفران
وتعجنه بالبيضة السائلة وبماء ورد وكثير من البيضة
واجعله قدر الحمص وبخر به هذا

ا.

ندخار بخور ثم تابعه للخاتم السابقة ولبسها للحاضر انا كذا او
خرقة زرقاء. واجعل فيها الدراهم المذكورة وتطوى بخيط
من مراحل وعلقها فوق النار واطلق البخور المذكور تحت اللغة
وتعزم 7 مرات والزمن مرة واحدة فانها تحتشر مع اخفيفها
فلا تزعمها واطرحها في الارض ساعة لئلا تخبط معها الا مس
ما يراد منه وكان منه ... للخفة واذا اردت ان تخطف
الدراهم تخطف بيدك من المال والاعين ما اردت . الثالث
للرجم الدبار والاسواق وغيرها ذلك ان تأخذ 7 احجار من
7 طريق مختلفة واكتب على كل واحدة ملك من ملوك السبعة
العلوية وبخر بخور المذكور وعزم كما تقدم وترميهم
في الدار من شئت فتراها الحجار تنزل كالمطر فيصبح
والتفخ واذا اردت منعه ... كما تقدم والثالث ضرب بسبابتك
مع الوسطى من يدك اليمنى على ولعل اليسرى كما تقدم
يفعل الحجام بالحديد وتشير بالثوب او الحجر فيقطعونه
واذا اشرف على جماعة فقطعت رؤوسهم واذا تجمع باصابعك
باصابعك الريحان 7 بنى آدم تصرف مصارينه وكذلك تفعل
بالبدعاء ... والسمك . الخامس واذا اردت تخفى الحديد
او عود او بابا او سلسلت تعزم وتنفخ عليه فانه يحيى
في الحين والوقت . سادس ... واذا اردت ان تبرد النار
تعزم وتمسك النار بيدك فلا تحرقك واذا اردت ان تدخله
فرانا صار بردا عليك سابعا للمصروع والغريق فكتب
21 ثم ... الصحاب والث تنفخ وتعزم حتى يصرخ ثم

تنفصل

تقول الكلم باخراج هذه الاسماء استحوه حتى يتكلم بما
تريد وتامرهم ان يخرجوه وتامرهم ان يدخلوا فيما تريدوه
فلانه يدخل فيه ما اشتهه واذا اردت تسليط الحمى والنكس
الرمكا فاجلس المحموع بين يديك وتعزم حتى ينصرع
بلسان صريح فتقول لهم اينفعا الحمى احرجو من
فلان بن فلان فانهم لا يخرج باذن الله وتدخل في آخر الجن
والوقت واذا اردت تحضير الخادم فانزلهم في المرآة كما
تقدم بالبخور والعزيمة فتامرهم ان يا توا بصاحبك
حتى تراه بعينيك يضربونه ويعذبونه عذابا شديدا
واذا اردت جلب الدراهم الفضة تامرهم ايضا في السريته
لما تقدم وتامرهم بجلبونه مرات موضع تجده
حولك . واذا اردت جلب الطعام والشراب انزلهم
وقل لهم يحضروا الموضع كذا وكذا ايتوني بما تذه
من الطعام انت واصحابك تجده حولك وانزل الباقي
بعد اكل شيء منه واذا اردت جلب من تريد ذكر او انثى
لك او لغيرك انزلهم وقل لهم ان يا خذوه فخذو الكتب اقدام
جاري وان لا يدل على الصواب بهذا الكلام فاسطى اي
لا تفعل معها في الحرام او لا تتعدى حدود الله وبعدها فاتعه
ما هب هذا الكلام واذا اردت تعزم الجيوش فاستعمل
في وجهك وانزل بيدك على التراب وانت تعزم ونرفع التراب
ونرميه في وجه العدو فانه ينهزم من غير عدا واذا
اردت تتقبل الاقمار وكشف الاسرار انزلهم ايضا وقل

لهم

اتقل لهم اخبروني بكذا وكذا فيخبرونك به كذلك بفعل
صاحبك او زوجتك ، واذا اردت تجريه الدم بعهدة
او غريبة فتقش اسماء الملوك السابعة الملوك
الروحانية في لوح من النحاس ارايت تكتبه بابرة من النحاس
الاحمر وتبخريها وتعزم عليها 7 مرات وتعلقها على
ماء جاري بخيط حريري فانها تجري بالدم الشديد
واذا اردت حجاب الابصار تكتب الخاتم وتبخريها
وتجعلها على راسك واذنك . واقف في الشمس وتعزم
حتى يختفي ظلك عليك وسيرجع لنفسك فانه لايراك
انس ولا جان ولا طائر ولا وحش ولا حيوان ولا غير ذلك
فسبحان الله تعالى وبنا خذ ما شئت من اموال اليهود
والنصارى وانفقوا على المسلمين ، واذا اردت
تهديم المنازل وخراب الدور وتعزم الاراكب والبيوت
تعتمد الخربة قديمة وسور خالي ورحبا خالية
ومقبرة قديمة وتراب من مدائن النمل وتلزعه
في دار من شئت بعد ما تعزم عليها وكذلك تفعل للعراق
واذا اردت للتهييج تكتب الخاتم وكاغظ لاريح طيبه
ولا سحاب وتبخرها بها وتعزم فانها تخيل العقول
ولا تنزل الا على موضع المتحفوظ بالسلاح ، واذا اردت
كشف الكنوز وانزلهم ايضا واستخبرهم كما تقدم
واذا اردت ان تنزلهم في كفك او في صحيبة او خادم الكتب
الخاتم في كفك الشمال وتعزم حتى ترامى واقفوه والسلام

عما شئت وكل ما تريد من الاخبار فاستنزلهم في المرآة يخبرونك به واذا اردت حل المعترض فاكتب الخاتم في اناء وبخره يحل وكذلك يفعل في جميع الاسحار يبطل واذا اردت عقد العريس على العروس استنزلهم في المرآة وقل لهم اعقدوا ذكر فلان بن فلانة يقع عليه الصياح والنبياح وكذلك تفعل بالجماعة واذا اردت قتل ظالم فصوره صورة من الشمع واعلف صورة مطلوبك وتضع في سلسلة الرمان الحامض وتركب عليه سبعة من الآس وتبخره بالقزبور الى قبيل وتطلقه وتضرب الى المقصود واذا اردت ان تبطله منه يده او رجله او عينيه دمع وان ضربته في القلب مات في وقته وتقدر على العزيمة السابقة مع الجن وكذلك الخاتم السابق والسلام

انتهيت من هذه الكتابة يوم الثلاثاء 13 جمادى الاولى سنة 1394 موافق 4/6/1974 م وذلك على الساعة 30ر2 مساء داخل الفصل الاول ولتحضيري في مدرسة ابو حمد يلسن بنات 3.21 الحي الحسني

كاتب هذه الكتابة محمد الحسن بن بكر الناصري

فصل الطبع الغالب في العدد .... اعطاء رقم ٤

7	22	5	8	23
6	12	17	10	20
25	11	13	15	1
24	16	9	14	2
3	4	21	18	19

اقسم الجملة المطلوبة على ٤ فان كان الباقي
واحدا فطبعها ناري وان كان الباقي اثنين
فطبعها هوائي وان كان الباقي ثلاثة فطبعها
مائي وان لم يكن لها باقي او قسمت على اربعة
بدون باقي فطبعها ترابي
ولتنزيل المثلث على الطبائع حسب طبع
الجملة بان يكون المفتاح جهة فوق ان كان ناريا، او شمال
ان كان هوائيا او يمينا ان كان مائيا، او تحتا ان كان ترابيا
واليك طريقة نزوله، ارسم المثلث واكتب فيه (ابجد هوز حطي،
فضابط نزوله ناريا هكذا (ب ط د ز ه ج و ا ح) او هوائيا
هكذا (و ز ب ا ه ط ح ج د) او مائيا هكذا (د ج ح ط ه ا ب
ز و) او ترابيا هكذا (ح ا و ج ه ز د ط ب) وهذا رموزه

ناري .... هوائي .... مائي .... ترابي

ناري:

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

هوائي:

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

مائي:

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

ترابي:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المثلث الهندسي:
وهو من النوادر ويكون مفعوله اقوى في ابطال النحس والعكس التي
تاتي بعد شعر مصري، وهذا صورته الكيفية :
فحاصل ضرب اعداد خط ثالث الضلع الآخر وكذلك من الزوايا الزوايا

٨	٢٥٦	٢
٤	١٦	٦٤
١٢٨	١	٣٢

فمثلا: (2 × 64 × 32) = (256 × 16 × 1) =
= (8 × 4 × 128)
(2 × 16 × 128) = (8 × 16 × 32) ، والضربية منهم تساوي
ضرب (2 × 256 × 8) = (64 × 16 × 4) = (32 × 1 × 128) =
4096 ، فأقل عدد ينزل فيه وهو مساحة جميع الوفق وهو عدد 12288 .
فإذا أردت نزول أي عدد فيه تأخذ ثلثه وتقسمه على 4096 وخارج القسمة
يوضع في المفتاح وهو بيت الالف ثم يضرب في اثنين ويوضع في بيت الباء
نضرب ما في الباء في اثنين ويوضع في بيت الجيم ثم يضرب ما في الجيم في اثنين
ويوضع في بيت الدال وهكذا الى آخر الوفق . ومن لطيفة نزول الشطرنج
فلعدة زوج الزوج . ومن العجائب ضرب أي رقم في مقابله يكون نفس ضرب
مفتاحه في مغلاقه ، وأيضا مربع الوسط يعوض ب ضرب مفتاحه في مغلاقه .
فمثلا في المثلث العددي الكيمي السابق ، ضربنا مفتاحه في مغلاقه هكذا
(1 × 256 = 256) وهو نفسه مربع وسطه وهو (16 × 16 = 256) .
جملة النار = $\frac{1}{2}$ 3067 جملة الهواء ... الانصاف توجد في المثال
الماء = $\frac{1}{2}$ 2906
التراب = $\frac{1}{2}$ 1396 فيا الحروف والمثال
جملة الاصل ($\frac{1}{2}$ 7368) أي حاصل الجميع اي هو عجيب جدا !
الملوك من العناصر
ثم حولنا بهذه الارقام الرابعة ونشكف بها فيكون اسم الملك الخاص
بالعنصر ، واعلم ان لفظة الملوك في الخبر من جهة الشمال الى اليمين
ان تقدم الاكبر على الاصغر . وفي الشر يكون النطق من جهة اليمين الى
الشمال أن تقدم الاصغر على الاكبر ثم تزيد لفظة (ائيل) في آخر كل ملك
خير ، ولفظة (كميش) في ~~[illegible]~~ آخر كل ملك شر (مثال) 2835 نكتبها
زفحي

فصل دعاء، وهو:

اللهم يا عالم الخفيات، ويا سميع الأصوات، ويا باعث الأموات ويا مجيب الدعوات، ويا قاضي الحاجات، ويا خالق الأرض والسموات، يا من يجيب المضطر إذا دعاه، ولا يرجى لكشف الشدائد سواه، فإنا وإن كنا مذنبين فإنك أرحم الراحمين.

اللهم عاملنا بمحض الكرم والجود، إنا ضيعنا الفرائض والسنن، ونقضنا العهود. اللهم لا يأتي بالحسنات إلا أنت، ولا يدفع السيئات إلا أنت، فإنك أكرم من دفع الإساءات بالإحسان، وأعلم من رحم أهل الإساءات والعصيان. اللهم عاملنا بفضلك وإحسانك. اللهم لا تعاملنا بذنوبنا وإن كنا أهلا لذلك، ونجنا برحمتك من المعاطب والمهالك.

اللهم إنا بنا نسأل نعمتك فلا تجعلنا هدفا لنقمتك.

اللهم إنا نعوذ بك من الذل إلا لك، ومن الخوف إلا منك.

اللهم إنا نعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك.

اللهم لا تقطعنا من برك، ولا تنسينا ذكرك، ولا تكشف عنا سترك، واعف عن تقصيرنا في طاعتك وشكرك، وأدم لنا لزوم الطريق إليك، وهب لنا نورا نهتدي به إليك.

اللهم ارزقنا حلاوة مناجاتك، واسلك بنا سبيل مرضاتك، واقطع عنا كل ما يبعدنا عن خدمتك وكما عنك.

اللهم إنا نعوذ بك من الفقر إلا إليك، ومن الذل إلا لك، ومن الخوف إلا منك.

اللهم اجعلنا من الذين أنعمت عليهم في دار رضوانك

اللهم البسنا ملابس لطفك والحفنا جلابيب حنانك
وعفوك اللهم ابسط علينا النعم من بركتك ورزقك
اللهم ارفع عنا النقم بفضلك ورحمتك، اللهم اغننا
بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك
عمن سواك، اللهم ثبتنا بامرك وايدنا بنصرك،
وارزقنا من فضلك ونجنا من عذابك يوم تبعث عبادك
وامنن علينا من فضلك واهد بابك، وعاملنا بغفرانك،
ونجنا من النار بعفوك، اللهم ان عيوبنا لا يسترها
الا محاسن عطفك، وذنوبنا لا يغفرها لا يغفرها
الا واسع احسانك وكرمك، فما لنا اليك شافع
ارجى فانفسنا منك، فارحم تضرعنا واجعل خوفنا
كله منك ورجاءنا كله فيك، لا راد لامرك، ولا معقب
لحكمك، انت الاول فلا شيء قبلك والاخر فلا شيء
بعدك، والظاهر فلا شيء فوقك، والباطن فلا شيء
دونك، اللهم اظلنا تحت ظل عرشك يوم لا ظل
الا ظلك، اللهم لا قوة لنا على سخطك، ولا صبر
لنا على عذابك، ولا غنى لنا عن رحمتك، فلا تكلنا
على من رجاك واطلبك الرضى كفالك، واعطف
على من سالك، اللهم اجعلنا امنا لديك انت تهب لنا
جزيل عطائك، والسعادة بلقائك، والمزيد من
نعمك وآلائك، اللهم وفقنا لحسن الاقبال عليك
والاصغاء اليك، والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب

ومعاملة

في معاملتك، والتسليم لامرك، والرضا بقضائك، والصبر
على بلائك، والشكر لنعمائك، اللهم نور قلوبنا بما نورت
به قلوب اصفيائك، واختم لنا بالسعادة التي ختمت
بها لاوليائك، واجعل خير ايامنا واسعدها يوم لقائك،
والطف بنا في حكمك وقضائك، اللهم طهر قلوبنا من كل
وصف يباعدنا عن مشاهدتك ومحبتك، وامتنا على السنة
والجماعة والشوق الى لقائك، اللهم لا تجعل لنا في مقامنا
هذا ذنبا الا غفرته، ولا هما الا فرجته، ولا غائبا الا
رددته، ولا عيبا الا كشفته، ولا دينا الا قضيته، ولا
عدوا الا كفيته، ولا فسادا الا اصلحته، ولا مريضا الا
شفيته، ولا خلة الا سددتها، ولا حاجة من حوائج
الدنيا والاخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح الا
قضيتها لنا بفضلك وجودك وكرمك واحسانك
يا ارحم الراحمين يا رب العالمين، اللهم امتنا مسلمين
محسنين تائبين كما تحب، وترضى رب العالمين لا مبدلين ولا
مغيرين واحشرنا في زمرة خير الانام برحمتك يا الله
والسلام

ذكر مال في ازمور في موضع السوق فيه مسجد تاجد
رد اقلعا اردا اهل المسجد واحفر تحا ربعها تجد حجرة تخم
وبعده بعشر ثم تراب احمر ثم جبس ابيض واحفر
تحته بعشرة اشبار تصل ما حتك تم
ذكر مال في تعداك بسلفان فاذا وصلته فاسئل
عن موضع يقال تزغنت واقصد المسجد القديم
مسقف من قدام محرابه واستقبل القبلة ورد
وجهك الى اليمين بيمينك تجد احجار فانظر
حجرة صفراء على ربعة الحجرة على شكل طرف
الشرقية فاقلبها تجد تحتها الرماد اوتربة
واحفر تحتها شبرا تجد رخامة بيضاء مشعلة
وهي واكسرها واقلعها تجد غارا مملوء
ذهبا وخذ نوبه تحتها ديكا اسود ليس
فيه امارة عليهم (العاكل) الى الغير ودجاجة
بيضاء ليس لها امارة واحفظ نفسك
وتوكل على الله تم
ذكر مال في تمزردرت في ارض اجة فاذا وصلته
الموضع المقابلة على الواد تجد فيه عشرة
اكداس من حجارة والبادي عشرة بشحها
صغيرة فاقلعها واحفر زينو من عنق الماء
فاذا انقلع طعم لك ثعبان عظيم فارم له
كبدة ديك ابيض وقلب بعد بعد سع كبدة يدجن

وارم ثم قرب
من عند الماء

عمك

عنك فاصفى ثلاثة اشبار تصل الى صحن نجد فيه
احد وعشرون تمثالا من فضة وارفع وثلاثة
من ذهب وذ بحتجا ديك ابيض المذكور فهذه
والله اعلم

اصلاح المسدس السابق

6	30	34	5	35	1
4	24	21	18	11	33
29	17	12	23	22	8
9	19	[illegible]	13	16	28
27	14	15	20	25	10
36	7	3	32	2	31

سا، لم

و ج ش ث ط خ ر
ه
ر
ل
ص
ض
ط
ك

ا
ب
ح
خ
ض
ن
ي
ق
م
ع
غ
د

فصل در معرفة الطبائع الاربعة قال:

له جوابات لبسم الله هو كالشئ ما نما جرى وصليت بالنبي العربي المجتبا
بسماء على الهواء يغنيك من الفقر بامر محي الموتى فصنه عاجلا
بنار على الارض فيصبح حسامها جمادا على رغم با نيل معد بلا
ونار للقتل على الساد راكب بالقتل والبعد فضعه بالماء بلا
وبالماء تنطفى نار شاكلان جسمه محرق مستولى على بلا
وارض ثقلى الهواء اغمض فى قبره كما سنراه للسغيبى مرتبلا
وبالهواء على النار تقرب من لحبه والهواه فالجين ولو ابلا
وارض على الماء تفيد كز العصار وتخض بعد ما جدبت وتخصلا
وريح على الماء تحرك سحبه با مطار اهر فيلا لتزهره وتحيلا
والتركيب على اليبوسى يفرق جمع شار ارد ت من الاجناس فوز او نقما
ويحضار
وارض على النار تغيب بحرها كان عنه با لعشق والهواء
المسخيلا
ونار على الهواء تقهر من كان غنيا فى الحين ولو صبا
بسكنك لك علما بسر مصور فمعرفة السر والتى اكيلا
مجسم له التراب والروح له الهواء والنفس لما دعا
نار للعقل وكبلا واستحفظ من حلول الامراض لا فه
مانع بسر دمه والمرتبلا عجائب صنع الله فى علمه
ويطلعك التى كيب فتنزى بحيلا ولا بد من عارف بربك
تركيبها ولا تغتنم بنفسك وتتعجبا

تمت

النار واما الروح فهي الهواء فهنا خذ الجملة الاولى وهذه
للطلب السابق وتزول منها الاعراض كما ذكرنا وتزول
غير الناطقة فتبقى الناطقة فقط وبيانه مثلى
الكلي بقية الاربعة ز غ ش ج ا ح

ونحسب عدد ما بقي في الجملة بمعنى
الحروف الناطقة بالعدد الابجدي الكلي مثلا 350
ثم نقول ش م س ن ث ل ث م ا ة فهذا هوا الروح
او نقول الهواء وهكذا فهنا خذ من هذه الجملة
ما نطلبه كما نفعل اذا اردنا قلنا نار على الارض نحو
هب من جبال عن عرعمر يا نبيل معذبا فيه بط حروف النار
النارية ~~مع الحروف الترابية~~ ونعم بمستخرج ونمن العقل
او نقول النار في ربط الحروف النارية مع الحروف
الترابية وهي حروف الجسد السابق ذكرهم او لا حروف
من النار وحروف الكافي من التراب ان كانت هذه الجملة
هكذا اشكلها فلان كان غرض آخر فتفتش عن ذلك
ويكون آخر الربط بالحروف من النار ان قال نار على
الارض وهكذا افهم وفقك الله والله المستعان

فصل في تهييج الديار والدوار والمدن وهو صحيح مجرب
فاذا اردت ذلك فصم لله تعالى سبعة ايام وتقرا
العزيمة سبع مرات دبر كل صلاة ولا تبتدي بيوم
الاربعاء الاخير من الشهر فاذا كملت سبعة ايام
فما انتم

فاكتب الحالة في شقفة فخار غير مطبوخ وتدور به الكلام اسم
مع العزيمة التي نأتيك لك ذكرها وادفن ذلك الشقفة
في دار من شئت وتعزم على الشقفة سبع مرات قبل الدفن
وتبخرها بالحلتيت والقزبور وعند العشاء تعزم عليها
احدى عشر مرة وكذلك عند صلاة الصبح وان اردت دفنها
للدوار فاكتب الجدول في خمسة اشقاف وتدورهم بالدوار
على اربعة اركان والخامسة في وسطه وهذه هي العزيمة
المذكورة قطيط مه بغوش مه كصوش مه شلشش مه
لاش مه معقوايش مه اشغوش مه بغوش مه ليجعوش مه
ليعغوش مه هاج مه تجبقاج مه بجغاج مه ازجج مه
ادي مه جزاج مه اين مذهب ابو مرة ابا الاحمر ابن شمهورش
ابن شمهورش الابيض ابن ميموف انزلوا يا معشر
الملوك الارضية السبع بعزة اجال مه اعملوا مه وارهجوا
كذا وكذا بالرجم الشديد حتى لا يهنا له اكل ولا شراب
ولا نوم ولا قيام ولا قعود على الارض اللهم ان كان هذا
هو الحق من عندك فامطر على كذا وكذا حجارة من
السماء او ائتنا بعذاب اليم الم تر كيف فعل ربك
الرقى سبعة 3 مرات بحجارة من سجيل الى اخره
ترميهم بحجارة والاشقاف والطوب والحيط
والطوب والكلاب والعظام حتى تخلا وتخرب
داره وبيت الله شمله تم كذا بحق اهيا ياهيا يا مذهب
الريح يا ميمون ويا شمهورش ويا برقان ويا زوبعة صاحب
الدوس

دعاء: اللهم إني أسألك خير ما سألك منه نبيك محمد ونعوذ
بك من شر ما استعاذ بك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
وأنت المستعان وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم تـ

الاسم والملك ثم تنتهي " ايضا حروفها في كل حكمة
والطالب والمطلوب في الكلب " ايضا مكرر تعابا من ربه
وكل آية لمعانا نبين " ومن يعمل اذ ينتك النكد بي
فكل حرف من حروف الآية ؛ يهوب عن اهله له تلك الغابة

تمت

فصل في دعاء يقال له الشماع يعني سماع أسي أثيل
يرغدون به ويعيفون به وهم به يحتمون ولا يحلف
?? به يعودي أبدا وهم هذه الكلمات يطلبون إلى
حيث قال: بسماع إشرائيل أضناي ألوهنو أضناي
ألوهنوا أجد بزوخ أجدبر بسيم كتبوة مال خنو
لقلام وعيد لي دعبت ايت أضناي ألوهنو
ألوهنا يا بخا أيحوك نفسيل بعا يو وأبرها
أدير بم بعا بأي أتيليز ألوخ ميسنخا بعذ يوم
عذبلا بخا وسنلغ بلاغ ودي بر ثاغ باغ
باغ والسلام

ومعذا الاسم من المخمس المذكور فعلا قبل المشار إليه
هنا إلى القلب فمعاني أن مكارا الله اسأل لك بحول الدمع
فقوته اسأل لك محمد ول ينتصر [illegible] ما

بتصرف في ثلاثة آلاف مسألة من الخير والشر فاما اعمال امور
الخير مثل المحبة والقبول عند جميع الخلق والبيع والشراء
والاخذ والعطاء والبركة في الارزاق والدراهم والادام
وطي الارض وحجاب الابصار وقطع الطريق والاكلام على
من غاب وتثقيل الاشجار وجلب النساء والرجال والطعام
والشراب وتفريق العوائد وتبديل الاشياء وغير ذلك من
كل ما تريد من امور الخير واما امور الشر مثل تمريض وتسليط
الجن والحمى والقبض والتعذيب والخراب والتشتيت واراقة
الدم والقتل والتهييج وارسال العوائق في الليل والنهار
والتسويط والتجفيل والنفخ والهتك والكسور ووقود
النار وتبريدها وحل المعقود وتنقية الذهب والفضة
وتعليم الصنعة والحكمة وجميع الصنائع وحل الاقفال
والاغلال وكل ما تريد من امور الاخرة وعدده ٩٥٦٠٣٤١٦٥
وصفته ان تجعل الوفق بهذا العدد فاجعل اسم الحاجة
التي تريد في البيت الخالي لا بخور الخير الجاوي وبخور
الشر الكبريت واما اسماء عددهم وهو كما ذكرنا ستة
وخمسون وتسعمائة وهم العزيمة والزجر تتلو بعد
الستة وبعد الخمسين وبعد كل مائة هكذا وداوم على
العمل حتى تقضى حاجتك باسم الله تعالى وهو شكل
قديم صحيح ليس فيه شك ولا تبديل واما الاسماء: يا الله
يا فعال يا سميع يا لطيف تذكر وقت العزيمة بياء
النداء هكذا واما حسابهم فهو الجلالة فعال سميع لطيف

وهنا

وهذا دعاؤه اللهم بحقك عليك وبحق القرآن كلامك وبحق سيدنا
محمد نبيك ورسولك وملائكتك وبحق الاسم الاعظم من اسمائك
وما في هذا الوفق من اسرار اعداد حروف اسمائك الا
ما فعلت ما هو كذا وكذا بقولك للاشياء كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون واذا اردت ان
تجاب به خيري الدنيا والآخرة فقل في دعائه فقل اللهم بحقك
بحقك عليك وبحق القرآن كلامك وبحق سيدنا محمد نبيك ورسولك
الا ما رضيت على رضى لا سخط بعده وعن والدي والاشياخ
والمسلمين اجمعين وارفع الحجاب بيني وبين سيدنا محمد
ابن عبد الله اشاهده كما يشاهده اولياؤك المقربون
وسهل علي رزقي من الحلال من غير كد ولا تعب يشتغل
عقلي حتى ياتيني من كل جهة كالسيول بقولك للاشياء
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
وهذا الخاتم ثماني في الصفحة الاخرى وهكذا كما ترى
في الصفحة المقابلة في التعبير غير ان كل ما فيه يكتب من
حملة العرش وهم: حول، قوة، نعيم، غانم، صادق، مصدق،
رضوان، مالك وكذلك الخلفاء وهم: ابو بكر، عمر، عثمان
علي ثم القلم ثم اللوح ثم الكرسي ثم العرش وهكذا ثم كذلك
صاحب ببيوت السر من الملائكة الاربعة جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام واما الاوتاد ثم يكن
فيهم كلام وباقي الوسط لانك تجد فيه ابيل فقط
ابيل هو تكميل الملك الروحاني الخامس وبعد تكميل

بالله يا حي يا قيوم بيلا النداء واذا اخذ مصحفه ثم يوما بعده
الخدمة التي ذكرت لك ان اردت التصريف بجمعها فاكتب
جدول الخمسة في قفاء اليمنى بشمالك وهو الجدول المخمس
ذا الباب الوسط وادخل يدك المكتوبة في جيبك تحت ثوبك
في حجرك واقرا الاسمين عشرا مرة فانه يخرج لك ما شاء
الله من الدراهم تمام جدوله الدراهم وكفك وخذ
ما اخرجت الشك مني واعلم ان ١٢١ عما في جيبك واقبض
التسبيح بشمالك واقرا الاسمين العدد المذكور خاصة فافتح
يدك اليمنى تجد فيها ما شاء الله من الدراهم وقد شهدت
منه اول ذلك كرم في كفه ثلاثة اوجوه وما لم يدخل
يديه تحت الثوب في جهة اليمنى والاخرة الشانية كتبه
في كفه ودخله تحت ثوبه في حجره وهي تنطق واقرا الاسمين
عشرا مرة وسمعنا حس الدراهم مطروحة في كفيه واخرج
يديه فوجدنا فيها ثلاثة عشر موزونة او احد عشر
الشك مني دراهم جيد فقال اذا اردت الدراهم فاكتب
في البيت الوسط من الجدول رزاق هكذا بالعربية وقس
عليه غيره في جميع ما اردت ولا ثلاثة تكفي فانا اعطيتك
هذا السر كما اعطاه لي الشيخ سيدي احسين رحمه الله
وشركه ما تيسر من صفات الخلق وقال في هذا الوفق
اصرفه حدا حفاظ الاخبار اكتبه في كفك كما ذكرت لك
اولا وانفره واجعل عليك اذ لك فاسمع منه ما اردت
من الاخبارات واصرفه في شد هي الظالم واشهر البركة

وصل

ومن السعود وغيره لك بالحفظ والجاه والقبول وقضاء الحوائج
وغير ذلك ويحصل لمن خدم هذه الاسماء من الفتوح في جميع
العلوم بلا دراسة والحفظ والمكاشفة والقوة على
العبادة وكثرة الذكر وقلة النوم ما يتعجب منه
واخبرني ان ورده بين الليل والنهار ١٠٤٥ خمسة واربعين
والف بين اصناف الاذكار ولسانه لا يفتر من ذكر الله
الا قليلا ليلا ونهارا وامرني بخدمة هذا التصريف
بقدمه كما هو او باكثر في جميع الامور دنيا واخرى في وسط النهار
يوم الجمعة سابع من رمضان المعظم كان وافقه للمريد
بجاه [illegible] اسنادها ما للكل كما وجدها بخط الشيخ سيدي
محمد بن ابراهيم التنسكداوي رحمه الله وهذه صورته
بالطابع واذا وصلت الى التعمير وبيت الوافق بالطابع
ضعف فيها ستة مرات تكون فيها اكثر وزن واحد بعده
في كل بيت الى آخر ابياته جاد به [illegible] كما
تقدم وبيد الله التوفيق والحمد لله رب العالمين ثم نتكلم
عن سيدي محمد التنسكداوي يفعل بالدخول في الطرحات
كما يفعل هذا الطالب مع ما في البيت التاسع عشر
ويضعف بقدر ما ابتدى به من الكروهات ستة مرات
ويجمعه مع ما في البيت التاسع عشر ويجمعها ايضا مع
ما وجدنا المكسورة بدخل بيوت جاد به ويضعف
ادخله بقدر ما ابتدى به من الكروهات الخماسية خمسة
ابيات واستخراج الاعوان وكفى اصعبه ونكتفي بها

فنبدا ان الفرح بجلالة بيبو ثم كد ، ثم باء ، ثم باء ، ثم كاف ثم جيم ، واو ثم دال ثم زاي انتهى ما وجد وبالله التوفيق وهذا هو الجدول المبارك الذي ذكرناه بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل

فصل بعد صلاة الفجر كل اسم من الاسماء الذي يؤخذ منه واتسلب بعد الاجابة ووقع العزائم وهذا تقرأ بعد صلاة الصبح

عم ١٧   عم ١٧

١١	١٤	١٣٨	لله	٧
عم	٨	١٣	١٦	١٢٤
١٧	١٣٥	[illegible]	٣	١٣
٤	ع١	١٨	١٣١	١
١٣٧	٣	٦	١٥	١٢

٥٠٠ مرة في جلسة واحدة : اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيني بها من ظلمات الوهم وتكرمني بها بنور الفهم وتوضح لي بها ما اشكل علي وهو كذا وكذا حتى يتحقق انك تعلم ولا نعلم وانت علام الغيوب ، وتذكر الاسم المناسب لذكرك عند كذا وكذا .

فصل وكيفية قال على بن ولها تصاريف التصريف الاول اذا اردت ان تعجب احدا من الناس وتخطف عقله بالمحبة فاكتب الخاتم ودوره العربية والاعجمي وتنافي الموضع وتاخذ قصبة مقدار شبر ونصف وتشقها وتجعل الورقة فيها من غير كلي بعد ما تكتب في نصف القصبة نور نور قدوس قدوس قهار وكذلك تكتب في النصف الثاني والخاتم تكتبه بماء ورد وزعفران وتاخذ القصبة بيدك اليمنى وتبخر

وتعزم

وتعزم سبعين مرة كل ليلة حتى تزيد الانحناء يمينا وشمالا
فتلك علامة الاجابة وتزجر بالزجر على كل عشرة والبخور
الذي جوز الجاوي والميعة السائلة . التصريف الثاني
اذا اردت ان تبيع الورقة فاكتب الخاتم في ورقة حمراء وخذ
اربعة اعواد من الرمان الحامض واكتب على كل واحد
منهم والله مخرج ما كنتم تكتمون واجعلهم مثل صورة الشكوة
واجعل الشيء تحتهم واجعل الورقة فوق الاعواد والبخور
البخور المذكور وتعزم سبعين مرة والزجر سبعة مرات
على كل عشرة مرة كما تقدم في كل يوم حتى تبطل الورقة
الثالث اذا اردت ان تجلب احدا من ساعتك فاكتب وتصويره
من كاغط وتعلقها بخيط من نسبة الوالي وتعزم عليه
الف مرة فان المطلوب ينجلب اليك من ساعته ولو كانت
بينك وبينه شهور والبخور لا ينقطع حتى تكمل العزيمة
المذكورة الرابع اذا اردت التفصيص فتفصص من الكاغط
د رهما واكتب الخاتم في خرقة زرقاء واجعلهم فيها
واجعل معهم درهما من سكة الامير وصر ذلك
بين يدي وخذ اربعة اعواد من الرمان واكتب على كل عود
منهم قل هو الله احد الخ وتعلق فيهم تلك الصرة وعزم
عليهم سبعين مرة حتى ينقلبون فضة واطفيهم في الماء
البارد وان كانوا ساعة وارفعهم تجدهم فضة خالصة
الخامس في تبطيل الموانع وذلك ان تكتب الخاتم ثلاثة بروات
واحرقهم في موضع الدفينة التي فيها الموانع وعزم بعد

الحروف سمعيني مرة فلان الجن بحضرة ف او يعمل ب ولابد خل العمل
اربعين يوما و يعمل دمن الدعوة المباركة و يليها الزجر
مع الولائم بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يا معشر الجن
والشياطين بحق قال عفريت من الجن الراصد وبحق قال الذي
الرصدا أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بحق لا إله
إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحق الأسماء الذي
انتم وهم الراسم بحق ان توكلوا يا خدام هذه الأسماء واحرقوا قلب
كذا وكذا الى كذا وكذا بحق يا قومنا أجيبوا داعي الله أجيبي
وبحق قموش شلطهش طهموه طحطموش
طمطموش طمش توكلوا يا خدام هذه الأسماء
واخطفوا عقل هذا وكذا الى كذا توكلوا يا مذهب
وأنت يا مرة وأنت يا احمر وانت يا برقان وانت يا شمهورش
وانت يا ابيض وانت يا ميمون وانت يا زوبعة صاحب
الروس الأربعة الى التي على الفيل المتعمم بالثعبان
أجب يا مخلوف الأسود والسلفي الجلا بيني وبينكم نستعيذ
برمانكم توكلوا بارجال بما أمرتكم بحق قال عفريت من
الجن الراصد وبحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين كما نطق الله بالسكينة
والوقار بحق يا منهطا اجيبوا داعي الله الرحمن انتحت
الدعوة ويليها الزجر وهو هذه صعصعو يا صوب
ذو اللطف والبهاء والنور والضياء اجب يا طهطموش
ويا دمموش بحق من دار في الافلاك بقدرته بالله سبحانه
بالرحمان

اذكل ايدفن في الارض السابق البداية عليه فحصر مكتوب فيها الجدول كما
عفريتنا وخلى معوا الواحد والاثنين الذكرين فلا راينهم الجن فانه وهو
مشتمل على الاجابات في طاقة واحدة مثل فقال فلطف ١ الح الجدول الخ
فصل في كيفية اخرى في تصريف قال عفريت من كتبها حجابا وعلقها
عليه فانه يا من شر الجن والانس وعين السوء وهو ايضا للقبول
والمحبة وسلب العقول ان اردتها لحجاب اكتب بماء ورد وزعفران
والبخور الجاوي وتعلقه عليه لانه يا من من كل شيء واذا اردته لعين
السوء اكتبه بدم الغنم الاسود وان اردته للمحبة وسلب العقول
فاكتب الخاتم بالزعفران وماء الورد وبخره بالجاوي والقزبور والمصطكي
والمسك وعود النور مثل عود الانوار ومعوا الترفيل وعزم على
الحرز عند التعليق سبعين مرات وعلقه في شجرة عالية وعزم ايضا
سبع مرات دبر كل صلاة حتى تكون الاجابة وان اردته لسلب
عقل شخص ما اكتبه واطعمه واعمله في رصاصة وادفنه حول
النار واياك ان تلحق اهل الاحسان المعمول له ذلك يخرج عقله
وعزم سبع مرات دبر كل صلاة وبعده من العزيمة التي تكتب في
قدور بها بالخاتم وبها تعزم وهي بعده هلا زانهشه اكهنة
وكمكعكي انيدجعش وقلن حاش لله الرحيم قال عفريت من الجن ان
امين و سورة الاخلاص اقسمت عليكم يا خدام بعده الاسماء
والكلمات الا اكية الرما اسهعنتم بقضاء حاجتي لحف لبا ضم
لبا تغو لبا فور لبا روف لبا زوع لبا روص لبا شكلش الخ فلانا
اقسمت عليكم يا مذهب وانت يا مرة وانت يا احمر وانت يا زقان
وانت يا شمهروش وانت يا ابيض وانت يا ميمون تتوكلوا

بسابه

نور قدوس قدوم فجعل رخصاص لا تقلبهما نصفين وانما
انقدهما الى نصفين وتجعل الورقة في وسطهما وتربط
القصبة على الورقة بخيط من ابريسم واصلبها بيدك
اليمنى وعزم عليهما سبع مرات وانت تبخرها بالبخور
وهو وجد آخر الغزبور والجاوي وبخور السودان
والميعة السائلة وانت تعزم بلا عدد حتى تتحرك
القصبة يمينا وشمالا وارفعهما واجعلهما في محل
مخفي لا يراه احد فانك تا [illegible] الاول والله يكمل
[illegible] اتباع الا والمطلوب فتدخر [illegible] والاعين [illegible]
عند [illegible] الناس بصورة السماء ذات البروج [illegible]
اللهم احرق قلب لا لا بمحبة كذا او كذا والجدول كما تراه
سابقا [illegible] من قبل [illegible] والآية كما رأيته
تمت

فصل في تصريف قوله تعالى الجامع الشفيق

تدخل بالاسمين بدلا من النعي تجعل مثلث خالي الكتابة
على ما عددته والبيت الفارغ منه فاجعل فيه سبعة
مما قبل عدد اسم الجلالة والاسمين المذكور بعدها
والطالب والمطلوب والحاجة وتنقش وتبخر [illegible] وتدور
به قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض
بقادر على ان يخلق مثلهم وشبه ذلك في قلب فلان بن
فلانة الذي تحبون ثم تدور به القسم الآتي وتبخره بالجاوي
وصل عليه ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية

بالفاتحة

كما يدوب الرصاص لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق من الجن

من جعل الى التسخير في فصل في السهر تكتب في بيضة دجاجة

وتكفنها في خرقة كتان ازرق وتدفنها حول النار

حتى يلحقها النار تكتبها يوم الخميس او يوم الاثنين

قبل طلوع الشمس وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم

بشوش ده دشقنوش ده ايقاش ده مزدوش ده كموش ده

كموش ده مدوش ده بحق هذه الاسماء عليكم يا معشر

الملائكة الروحانية اخبروا النار في قلب فلانة بنت

فلانة لا يطفيها الا ذكر فلان بن فلانة والعزيمة

السماء ذات البروج الراجي ينفع العوارض قلب

لا يهجع لاحد حتى لا يريح ولا تستريح حتى توجد فلان

ابن فلانة ٣ مرات دبر كل صلاة سبعة ايام تمت

فصل في العطف تكتب الخاتم الآتي في كاغط ودورته

القسم الآتي وعلقه معك بعد ان تذكر عليه عدد

الاسم المدخول به في الخاتم وعلى راس كل مرتبة

اقسم بالقسم المذكور ولازم ذكره كل يوم دبر كل صلاة

سبعة ايام فانه من السر القاطع وعدد الاسم

٥٠٦١ . ٥ . 630 بياء النداء وهذا ما تقسم به معه

هذا اللهم اني اسألك يا منتقم بسطوة جبروتك

وشدة انتقامك وبطش احكامك وبالقهر

والغلبة وعظيم القدرة ان تاتيني بفلان بن فلانة

خاضعا ذليلا بحب شديد فانه مثل الحديد والبسه

لباس

يا منتقم

ابدانٌ بمحبة لا يمكن سلبها أبدا ما دمت حيا بحق ميم
الملك ونور النور وثناء الثناء وبقاف القدرة
فالبقاء [illegible] [illegible] [illegible] من الجن [illegible]
اعملوا بروح فلان بن فلانة الى ايتها الخدام الموكلون
باسم الله المستقيم واقلبوا سمعه لكلامي وبصره
لصورتي وفؤاده بمحبتي فلعله لا ينسى بعده [illegible]
بغيره [illegible] ذكر الله مجدا وعظمة انه سميع مجيب
دعوة الداعي إذا دعاني، وهذا هو الخاتم [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

م	ف	ن	ن	م
ق	ت	ن	م	م
ت	ن	م	م	ق
ن	م	ر	ف	ت
م	م	ق	ت	ن

اعلم ارشدك الله الى انه
سر الأبرار في معرفة
الله الخالق الجبار
ذلك ما نعني فيه
النفوس والأعمار
والعارفون رضي الله عنهم
الذين جعلوا المعرفة طرقا وابوابا منها الطارق
الأوفاق ومن الأبواب الدعاء والأذكار ومن
الأوفاق الاشتقاق وهي الثمانية والعشرون حرفا
الأبجدية فاشتقاقها سرا وتوفيقها سرا
وفي بسطها سرا وفي تركيبها سرا وتسمى فاعلة
والمنفعلة وايضا فاشتقاقها [illegible] يقتضي

وجود

وجود الامطار ثم تنقيصها يقتضي سكون الاهوال في
خاصيته الاشتقاق والله اعلم فصل اذا اردت ارسال
الصواعق والزلازل وما اشبهه تأخذ من الحروف
المذكورة حرفا وارتبطه باسم صاحب ان كان
الشخص ناريا فارتبطه بحرف مائي وان كان ترابيا
فارتبطه بحرف هوائي وان كان هوائيا فارتبطه بحرف
ترابي وان كان مائيا فارتبطه بحرف ناري والحرف المربوط
به معناه يكون الكلمة ثانية يكون اول حروف اسم الفاعل
الذي في يده والكتابة تكون بجميع الحروف المربوطة
به ويكون الحرف مكررا عدد نقطه والنحس والنحوس
وعلى معظم مجال الكتابة صفة بالحرف وقيده والله
اعلم فان تعد اول الكلمات الى انتهاء الحرف الذي اردت
الربط به وترتبطه وتجعله معه حرف الشين بين حرف
الربط وبين حرف الاسم الى ان تتم العدد الحرف المربوط
به وكذلك الربط بالحروف النورانية في اليمين غير انك تسقط
حرف الشين في الخبر وتجعل مكانه حرف الالف الى انتهاء
عدد الحرف المربوط به كما ذكرنا اولا واما احكام
احكام تنقيصها فيقتضي تسكين الاحوال فمن ذلك
اول حكمه تنقيصها بروح المثلث طحطح في جهة الشمانية
والعشرون حرفا فاسقط منها حروف الشين فيبقى سبعة
وعشرون حرفا يسقط ايضا ثمانية حروف وهم الغين
والكاف والذال فحذفه الاربعة حروف السفلية

من

١٦٥ الاحرف الثمانية والعشرين تسمى حروف الاعتدال ويسمى
منها الاثنين كوكب النحوس الاعظم والثلاثة الباقية تسمى
حروف الانقلاب ايضا وهي اربعة وعشرين حرفا وتسمى
الحاكمة والمتحكمة والبارزة والمبروزة والظاهرة والباطنة
وتنقسم على قسمين القسم الاول هو الحاكم والثاني هو
المتحكم في زمن الحاكم والمتحكم الحروف الاربعة وهي البارزة
ما بين الحاكم والمتحكم وهي الشين والغين والظاء والذال
فكانت هذه الاربعة احرف مجموع الطبائع الاربعة فالشين
بارد رطب والغين حار رطب والظاء بارد يابس والذال
حار يابس فلما برزت الطبائع الاربعة من الحروف الاربعة
والعشرين كلهم طبعها حروف الانقلاب فانقلبت مراتب
الطبائع فصارت مرتبة الماء وهي حرف الشين في مرتبة
النار واما الذال فهو مرتبة النار في مرتبة الماء وصار
حرف الغين الذي هو مرتبة الهواء في مرتبة التراب وصار
حرف الظاء الذي مرتبة التراب في مرتبة الهواء فانقلبت
الطبائع من اصلها الاول فلذلك انقلبت افهام الناس
عن ادراك الحقيقة حتى صار كلما هو ظاهرها باطنها وباطنها
سرها فموضع الاعتدال ثم فتولد من الاعتدال حرفان
باطنان لطيفان احدهما برزت منه الشقاوة الكبرى
وما بينهما تولد حكم احكام منها برز الاول للآخر والآخر
للاول فصار الجميع دائرة واحدة وهي دائرة المثلث
ويسمى هذا الوفق آدم لانه فيه حكم الثمانية والعشرين
حرفا

حرفا فلذلك استحق الخلافة وصارت الطبائع الاربعة
بين خطوط الجدول فقسمت ما بين الحروف الثمانية والعشرين
فصح لكل ربع سبعة حرفا ثم اسقط حرف الشين من مرتبة
السماء فتشكل المثلث لانه تحمله الطبائع الثلاثة
وله ايضا رؤوس المثلث له ثلاثة اضلاع فبقيت
سبعة وعشرين حرفا فقسمت قسمت على تسعة ابيات
حصل لكل بيت ثلاثة حروف وثلاثة مراتب فالحق
الاصل بالموصول بطفر يطول الاكتبي في الواحد وصار
واحد وصارت الحروف الثمانية والعشرين كلها
في التسعة حروف كما هي الثمانية والعشرين حرفا هي
باكنها ثم امتد في الافلاك التسعة بعضها من
بعض فظهر فلك القلم فامتد منه فلك اللوح ثم امتد
منه فلك الكرسي ثم امتد منه فلك العرش ثم امتد منه
فلك النار ثم امتد منه فلك التراب ثم امتد منه فلك
الهواء ثم امتد منه فلك الماء ثم امتد منه فلك
الاحكام فهذا رجعوا الحاكم للافلاك الثمانية 8 وصارت
الافلاك الثمانية فاعلة فيه فوقع الاعتدال بين
الافلاك وظهروا الحرفان انما كانا المذكوران اولا
التي تجمع عند الاعتدال وتلك الحرفان هما الليل والنهار
وهما معتدلان الى يوم القيامة فنزلا الحرفان المذكوران
على الثمانية والعشرين حرفا التي هي دائرة الغمس
فصار ثمانية كاملا فانقسم على ثلاثة اقسام

في بدنه

اولسما

اولها تسمى هلالا وكانيها تسمى قمرا وثالثها يسمى محقا
ذلك رتب المراتب الثمانية والطبائع الاربعة فبها زيت منها
اثنى عشر برجا بها تولد اثنى عشر شهرا ومن بينهما وهذا اربعة
وعشرون ساعة وهي مسافة الليل والنهار وكان الامر
معتدلا لا عند الله الحروف الثمانية والعشرين لما افتتحه
من الظلمانية والنورانية فكان الكون مركبا من الحروف
الثمانية والعشرين والحروف الثمانية والعشرين خارجة
من جا كنجا وهي التسعة حروف خارجة من اسم الله العظيم
الاعظم والاسم الاعظم هو مجموع الجدول لكونه مجموع فيه
الثمانية والعشرين فكذلك ثبت في الاشعر واجتمعت في
لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة
وعشرين حرفا كان زيد عليها حروف الطبائع الاربعة المشار
المشار اليها صارت ثمانية وعشرون حرفا التي هي الجدول
باب ينفعك فيه لكن التصريف بالمثلث والمثلث هو
سر الله في مخلوقاته لا ينبغي الا مشاهدته فوق هاذا نا
وسنبين بعض تصاريفه لولا هم ان تعرف بحد وبكد
زهج واح واذا اردت التصريف به فاكتبه في يدك اليسرى
او اليمنى وبخره ببخور السودان والجاوي واعزم عليه
بدعائه ثمانية واربعين ٤٨٠٠ مرة فان لم ينتهي
لك فزده ستة وستين ٦٦٠٠ مرة واقرأ عليه الكرسي ستة
مرات بعد تمام ستة وستين مرة وقل يا وكيلي
يا وكيل غلبتهم لا وحسبي اذا كان الغوث موكلا

ذلك فخذ الكتف كبش ان كان رجلا فالكتف الايمن منه وان
كانت امرأة فالكتف الايسر من النعجة وذلك ان تكتب
فيه الجدول المذكور وتعزم عليه بدعائه ١٠١٦٦ مرة
وآية الكرسي ١١٦٦ مرة وأنت وكيلي بها وكيل عليهم
وحسبي إذا كان العقرب فوق كلاه تذكره على كل بيت كما
ذكر سبع مرات . النص بعد الخامس لتسهيل السجون
اذا اردت ذلك فاكتب في اناء نظيف وعزم عليه كما ذكرنا
اولا والكيفية واحدة وشرب منه المسجون ويغتسل
بما بقي فانه نافع ان شاء الله والعزيمة بمائة واحد
وسبعين ١٧١ مرة . النص بعد السادس للدخول على
الملوك والوزراء تكتبه في كاس بماء ورد وزعفران
ومشروب من المسك والعنبر وبخره بعود القماري واجعله
فوق رأسك او في جيبك وعزم عليه بدعائه حين
الكتابة سبعين مرة وسم الشخص الذي اردت
الدخول عليه وقل اللهم مكني من ناصيته وجامع
قلبه حتى يكون طوع يدي ولساني وبادر لي به الساعة
الساعة العجل العجل الوحا الوحا بحق هذه الحروف
وانسرارها ... الدعوة اللهم بالالف المخوف
الذي هو اول الحروف الذي الله لا اله الا هو الحي القيوم
وبباء البقاء يا باقي بسم الله الرحمن الرحيم وبجيم
الجلال يا جليل جعل الله الكعبة البيت الحرام
قياما للناس وبدال الدوام يا دائم دعوائهم فيها

سبحانك

وعدد الدعوة الأكبر ... والسورة العدد والدرج ... ٦٩٩٥
بقدر اسماء الله حتى هذه الاسماء والاسرار ... والطلب والنجم
فاذا ... العدد ... ٢٣٧٥ ...

سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد
لله رب العالمين وبحق الدراية يا دعوبا يا معادي هو الحي
لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين
وبحق الولاية يا أولى والله يعصمك من الناس وبحق ايا
الزمان يا زكي ويا زاجي زين للناس حب الشهوات من
النساء والبنين والقناطير القاصاب وبجاه الحيباة
يا هي هم يمحسق وبكاء الطور والطول يا كما دم كهه
ما أنزلنا عليك القرآن الا الحسنى والطور الدافع
اسألك اللهم بحق هذه الأسماء وأسرارها وبحق هذه
الحروف وأسرارها أن تسخر لي روحانية حرف الالف
والعلاء حتى يلبسوني وينطق على لساني بكل ما أضمر
عليه به وأسألك عنه أجيبك يا روحانية حرف الألف والعلاء
بحق الله الهادي وبحق هذا الاسم اسرعوا بحق لو أنزلنا
الى السورة وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب
انتهى الدعوة المباركة ويليها زجر دها أن شاء
الله وهذا هو اللهم إني أسألك بعزة ذاتك وبسناء صفاتك
وبجلال أسمائك وبنور وجهك وبهيبة جلالك وعظيم
ملكك وبنفوذ حكمك أن تسخر لي روحانية هذا الخاتم
الشريف وأسرار حروفها يحضروا دعائي ويقضوا حاجتي
ويكلموني فيما أريد مما لك فيه رضى ولي فيه صلاح يا خالق
الأرواح والأشباح إنك على ما تشاء قدير وبالإجابة
جدير أجب يا إبليل وأنت يا أبيابيل وأنت يا جي اجيل

وانت

اجيبوا بروحانية الالف والعلاء بحق الله الهادي وبحق هذا الاسم اسرعوا
بحق العدد الواقع معه 3168 تمت وانا لم نحققه ولذ نحققه التوبخ هذا الجواب

وانت يا دبايل وانت يحبيايل وانت يا هويايل وانت
يايل يا بل وانت يا هيايل وانت يا صيديهل اجيبكم لاسماء
الله رب العالمين بحق السلوك الغالبين عليكم اجبيايل دنعو بايل
زحكبايل اجيبكم مسرعين مستجيبين باسماء الله رب العالمين
وافعلوا كذا وكذا ت فصل اذا اردت ان تتوصل لكل امر
فانك الى الحاجة التي تريد وابسط حروفها وامزج حروفها
بالحروف المتصلة في ساعة المشتري كطبع طبع الحاجة
حار رطب في الوقت التي عملت فيها العمل واقصد الحاجة
بنية صالحة صادقة وهمة قوية فانها تقضى ان شاء الله
عن عجل وكذلك يتصرف ايضا في المحبة والمودة ومعوان تبسط
اسمك واسمه وحروف اسم المطلوب الذي تريد العمل به وتكسرهم
سطرا واحدا وتمزج الحروف المتصلة مع السطر وتعملهم
وفقا ان امكن وان لم يمكن الا بخط الزمام وتعمل على ما تقدم
في التكسير فيكون صافية واتصالا ، فصل في الحروف المنفصلة
تعمل في الانفصال والفرقة وهما بمعنى واحد ومهما اردت
ان تفرق بين شخصين او اكثر فامزج حروفهما بالحروف المنفصلة
حتى يصيروا جميع الحروف سطرا واحدا وكسره حتى يخرج
الزمام وتعمل كما تقدم في التكسير واتق الله فعلك ولا
تفعله الا للمستحقين على غير طاعة الله فصل في الحروف
النورانية اذا اردت تتصرف في الارواح العلوية فاكتب
الحروف النورانية في الوفق حرف اربعة عشر ليلة اربعة عشر
من الشهر العربي ويكون العمل بازاء حرف منها ومعه

حرف

حرف الالف او بغيث منها الا ان الالف أقوى وهذه هي الحروف
النورانية . الم ص ك ه ي ع ط س ح ق ن ، ثم تنتقي
الحروف من اسماء الله تعالى التي لا يدخل معها حروف ظلم
مثل : الله السميع العليم الرحمان الرحيم الحليم الكريم
الحكيم . الملك السلام المؤمن المهيمن العلي الحنان
المنان وذلك اربعة عشر اسما على عدد الحروف ، وتذكر تلك
الاسماء على الوفق في صحن محيطين به واحمله فان
الارواح العلوية تطيعك وياتي لك به جميعها عند الناس
وترى منه قبولا عظيما وهيبة عظيمة ونورا في القلب
وان واظبت على ذكر الاسماء النورانية تكشفت بالحكمة
وتكشف عن المغيبات وفيهم الاسم الاعظم الذي لا تشك
فيه فتدبر ذلك بنية . ثم بعد ذلك فصل في حروف الظلمانية
وهي السفلية فان اردت ان تتصرف في الارواح السفلية
هنا فعلت ما فعلت بالعلوية تعمل وفقا وتمزج كالاول
وتذكر حتى تجاب وليس لهم في اسماء الله الحسنى الا ودود
فانه حروفه من الحروف الظلمانية مكررة وهو يشبه
الودود فان اردت ان تبعث الطمع والغلو في قلب احد
فاذا بطعم مع حروف اسمه في صحيفة بالنية وادفنها
في طريق منسي وهو للارسال الدهمش والامر ان تخلط الحروف
الصمدانية وهي الظلمانية وهي : ب ت ث ج خ د ذ
ر ز ض غ ف ش ويفعلوا الامر السيئة ، فان اردت ذلك
تأخذ اسم الطالب واسم المطلوب وامزجهم سطرا واحدا

ثم امزج الحروف الصمدانية مع اسم الممزوج واعمل عرف بينهما
لا يصل الماء اليهم فان الشخصين تقع بينهم محبة عظيمة
ووجه آخر وهو ان تخرج اسم المطلوب والطالب وتعمل
الممزوج في قلب حرف من حروف الصمدانية وتعلق في البيت
فصل في ان الحروف المنسوبة الى الكواكب والطالع اذا وقع
في نفسك امر او اردت ان يكون لك ذلك الامر فبادر واذكر
في تلك الوقت الذي انت فيه كل منهم من الكواكب وهو
حروف رب الساعة وحروف طالع تلك الساعة مع حروف
الامر تنقضي حاجتك بإذن الله والله الموفق فصل في تكسير
المثلث خذ عدد اسم الجلالة وتضربه في ثلاثة 3X66
١٩٢ وما خرج اقسمه على ثلاثة اقسام وارم ثلاثين
والباقي ارقمه اربعة يبقى اثنان وستين فاجعل بعدها
في بيت الالف ثم زد بالواحد على قاعدة تكسير الطبيعي
يعني بطن ظهر واحد ثم اكتبه في ساعة مشتري بماء ورد
وزعفران فلما اكملته بخر ببخور الجن مثل الجاوي واجعله
امامك على السجادة وصل ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح
والثانية بالفاتحة وقل يا ايها ثم اجعل سجادتك في البيت الذي
فيه الحاجة التي تريدها فان اردت ذلك للغير مثل المحبة
وقضاء الحوائج والرزق والبيع والشراء وتدبير الطالب
فان كل يمنك البسملة والتصلية فان اردته للغير فاقرا لو انزلنا
الخ الى اول الحديد الى العدد وزن العدد الخارج من المربع وانت
واضع سجادتك في البيت الذي فيه الحاجة تكمل سجادتك ان شاء
الله

الله والبداية بالقليل ثم بالكثير كما علم وفي رأس كل عدد
مثلا العشرات ودونها تقول اللهم يا من هو هكذا
ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد سواك أسألك
باسمك كذا أن تفعل السهم القاطع الشديدة وقلب
يعو انك على كل شيء قدير فإذا أكملت القراءة بخره ادفنه
كما ذكرنا ويعلقه الطالب وان كان للقهر فاجعله في جعبة
وتضع عليه بجميع القهر ويعلق ب النار او في خرب قبر
قبيح وبيوت المثلث تنسجم على تسعة بطرح زمم
واحد فبيت الباء لقضاء الحوائج وبيت الطاء للقهر عدم
وبيت الدال للرزق وبيت الزاي للعطش وبيت الهاء
للبيع والشراء وبيت الجيم للقهر والتدمير الهاء وبيت
الواو للمحبة وبيت الالف للرفعة والقبول وبيت
الحاء للرزق وهكذا تقول في بيت الباء مثلا عند رأس
العشرات آخره ونهاء اللهم يا من هو هكذا الخ أسألك
باسمك البديع ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا انك
على كل شيء قدير وفي بيت الطاء تقول اللهم يا من هو
هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد سواك
أسألك باسمك الطاهر ان تهلك كذا وكذا انك
على كل شيء قدير الى آخر البيوت فلكل بيت جملة واسم
الباء البديع واسم الطاء الطاهر وبيت الدال الديان
وبيت الزاي الزكي وبيت الهاء الهادي وبيت الجيم
الجواد وبيت الواو الودود وبيت الألف الواحد الفرد

الصمد وبيت الحلاء الحميد وهكذا افعلك وان كان العمل للشئ
فرعنده اللاصمة تعوذ بآية الكرسي والاخلاص من غير بسملة
والتصلية ومن رأس كل عشرات أو دونها تقول: اللهم يا من
هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا احد سواك اسألك
باسمك كذا ان تفعل كذا وكذا انك على كل شئ قدير.
ومن الشئ تصلي ركعتين الاول بالفاتحة واذا زلزلت والثانية
بالفاتحة والفيل من غير بسملة ولا تصلية وفي بعض النواسخ
تعوذ للنيم بآية الكرسي والاخلاص في الشئ لو انزلنا الجزء اول
الحديد الى الصدور وخواص الشئ الكبريت والعنبر وهذا هو
الجدول فصل في تيسير الرزق والتاليف بين
الزوجين وتدبير الغائب وغيرهم بسرعة الاجابة
ارسم المثلث في ورق البيض في يوم الاحد
وتضعها قبالتك وانت في خلوة نظيفة الثياب

٦٦	٧٠	١٣
٦٤	١١	١٨
٦٤	١٣	١٧

والبدن وتجعل سبابتك اليمنى في وسط المثلث وتقسم عليها
بالقسم الذي مع آية الكرسي وسورة الاخلاص ٦١
مرة والقسم هو هكذا بعد قراءة الآية الكريمة مرة والاخلاص
مرة تقول اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا
احد سواك اسألك بحق كذا ان تفتح لي او تيسر لي كذا
وكذا او تبارك لي فيه، وان تعطف قلب كذا او ان تجعل
كذا وكذا وتقول في آخر العزيمة الله سبحانه مرة وان
اردت التدبير فاجعل موضع سورة الاخلاص سورة زلزلت
الاشتغال بالعدد المذكور مرتجى حالة الذكر وتحرز النجح

والله اعلم

فاذا كان عنده عدد مثلا منز اقه في الطبائع الاربعة فاذا كان
طبع العدد بل عدد الحرف المدخول به فان كان في الابج الكثير ولم
دبوا عدد فتى كتب الجملة في خاتم النحاس فكذا الاسلام

فصل في المتفكرة ده الحاسة واعمله في قرن الماعز الاحمر
حتى يكون مداد وان عرش القرن وخذ بعد الى منزه معه

عـف مـشـل طـم

[illegible]

وزد معهم عود البخص او بصلاه واسد والنشب ايضا ن وثوب
لحنش وشعر الهاب بيت اشلق ودود لغبار وا جمعهم
جميعها واعملهم في طفية جديدة وسد عليها سدا
محكما وو قد عليها كل يوم با عواد الصفاف تكون لسلة
ابنة اربعين يوما وانتهى عن ذلك واسحقه حتى يكون عنبها
واقرا فيه اربعين يوما سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا هذا وما
كنا له مقرنين ٣ مرات دبر كل صلاة واجمع عدد سبحان الذي
سخر لنا هذا الى مقرنين وادخل به في المخمس واجعله حجابا
واعمل حجابا آخر للفرقة من العشاق . اي حجابين واحد للتولافة
والثاني للفرقة بين العشاق المذكورة ارمع الغبرة التي ذكرنا
واذا اردت امور من تبديل الاشياء ، وتغيرها فاذا دعته
بالغبرة وعزم عليه بدعوة العزيمة ونص دعوه بينكم بيانكم
وظهروا برهانكم واقلبوا عيون الناس كفرين اليهم يا خدام

أربعة وثمانون ومائتان فهما متحابان مثلا ٢٨٤، ٢٢٠. وأمر هذه
الاعداد عن دقيق وسر دقيق عجيب وكذلك اعداد العصب وهي
١٢ و ٣٢ وطرحت ١٢، ١٢ فيبقى منها ٨. فاذا عددت بها من
الحمل وهو اول البروج ينتهي العدد الى السرطان وهو
بيت القمر وطبعه بارد رطب مائي والقمر ملحوظ ومنظور
اليه وعدد المضروب ٣٢ ونطرح منه اثنا عشر ١٢، ١٢ يبقى
منها ثمانية. فاذا عددت منها من الحمل ينتهي العدد
الى العقرب وهو بيت المريخ حار يابس وطبعه يعتدل بالبارد
الرطب كذلك صاحب طبعه وهو يحب القمر ابدا. لكونه
باردا رطبا لان الحار اليابس يعتدل بالبارد الرطب كذلك
صاحب ٣٢ يحب صاحب ١٢ وبطبعه ويهواه وكلما يسقط
المريخ في البيت كان الذي هو القمر كذلك يكون العدد ينتهي
ابدا لا يزال يتردد الى وبين ذو ... المضروب ويجري
في حساباته ولا يزال في طلوعه ولوعه ويعجبانه وكما ان العقرب
والسرطان كلاهما مائيتان ومتشاكلان من زوايا المثلث
وهي المودة الكاملة كذلك ابدا صاحب ١٢ يحب صاحب
٣٢ ويهواه ع ٨ هو العدد الناقص. ٣٢ هو العدد
الزائد الناقص ابدا يحب الزائد ومن خاصية الاعداد
ان لكل عدد واحد منها موجود في صاحبه وبرهان ذلك
انك اذا جمعت كل واحد الى اعداده التي تركب منها
وجمعت تلك الاعداد وجدتها مثل صاحبه الاعداد الاخرى
وهو يعبر عنه بالتحابب فلو ان العجب لا يخلو قلبه من محبوبه
وكذلك

والشكل الثاني هذا وشكله هذه وهذه .. عدد شكل الاول
اي حروفه تجمع في عدده ٥٥٥ وعدد شكل الثاني عدد حروفه
عدد ٨٨ فيه الاعداد يوصل العجب فشكل الاول يجمع من عدد
المحبوب والشكل الثاني يجمع من عدد العجب فلما ان شاعت
هذه الاسرار وساعت في جميع الاقطار اراد الحكيم الفاضل
الفيلسوف العاقل ارسطاطاليس ان يرفع صيت
الاسكندر فاخذ حقتا وازال مسماره ونقش في احده
فخذيه ركن عدد المحبوب ودفعها الى الاسكندر ونقش
في الفخذ الثاني رقم عدد العجب ورمى به في البحر
فامر الله تعالى ان يبتلعه حوت فاخذه صياد فوجده
في غاية الحسن فدفعه الى الملك الاسكندر فلما شق
الحوت وجد فخذ القفص في جوفه فجعل الاسكندر يعمل
به العجائب والغرائب ويحكى عن المؤلف يعني هذا الكتاب
انه حضر يوما عند المامون بن الرشيد العباسي في حرمه
فعمل مثل العمل سواء غير انه كان عوض صحن برج ابرج
وذلك انه نقش العدد بين كل واحد منهما في فخذ من
افخاذ القفص ورمى بالفخذ الذي فيه عدد المحبوب في الزاوية
التي تلي الملك ورمى بالفخذ الثاني وهو الذي نقش
فيه عدد العجب في الزاوية المقابلة لها فلم يلبث الا قليلا
وجاء الصحن برج فوجدته في الزاوية التي تلي الملك
فخلع عليه الملك ووصل بجوائز جزيلة وحكى مثل
عن امام ابن البناء انه صنع مثل هذا بكتامي تلمسان

العورتين على النار ووضعهما من الخواص ما لا يقدر على وصفهما
احد وقد تعمل الصورتين المتقدمتين من الشمع ايضا على
ما تقدم وعلى ما اصف لك وكذلك ان يكون صورة المحبوب
[illegible] من حبوب معلومة مثل الحمص والفول والحلبة
او البلحانة او غير ذلك من الحبوب وتسمى عند شراء
الشمع اسمك واسم امك على ان تجلب به مودة من تحب وتسمى
اسمه واسم امه وكذلك عند عمل الصورة ولا تزال
تذكر عليهما فلان بن فلانة يستجلب بهما مودة فلان بن فلانة
وتجذب بهما قلبه وهواه وجميع اعضائه حتى لا يبقى له
[illegible] لا ليلا ولا نهارا الا بسم فلان بن فلانة كل ليلة [illegible]
[illegible] الاعراض وتكتب على صدرك [illegible] وعلى راسهما
اسمك واسم امك وتاخذ من السمسم وهو الجلجلان
وهو [illegible] بهذا الاسم وتاخذ عدة [illegible] حبة وتزنها
وتزن بها المغناطيس الكبير الجاذب للحديد وتجعله
في مكان قلب الصورة وتلاصق عليهما بالشمس [illegible] وزنه
ولا تزن على الوزن شيئا وتكتب على صدرهما ما فوق
[illegible] من [illegible] ويكون ذلك بطالع الزهرة والسعود
تنظر اليهما ثم تعمل صورة اخرى على اسم من تريد واسم
امه ويكون وانصباعها ٨ [illegible] من الحبوب التي وزنت بها
الصورة الاولى ثم تاخذ من برادة الحديد وهو [illegible]
من الحداد [illegible] الابرة واجودها برادة الابر
بالوزن المذكور اعني ٨ حبة من حبوب السمسم

وتجعله

وتعمله زحل وتضع قلب الصورة كما فعلت بالاخرى وتغلق عليه
بالشمع الموزون وتكتب على راسها اسم المعمول له واسم امه
وعلى صدرها اسمك واسم امك وتكون عمل هذه الصورة
بطالع زحل ثم تعانق بين الصورتين وتجعل في افواههما
عسلا او سكرا وتلفهما في كفن مسك او فيه السكر وينبغي
ان تقرا على الصورتين جميعا لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
يا فلان بن فلانة حل من حبك بحق ركن ركن ركن يعني تكرر
ركن ثلاث مرات والقيت عليك يا فلان بن فلانة او فلانة
بنت فلانة محبة فلان بن فلانة محبة مني ونزعنا ما في صدورهم
من غل اخوانا على سرر متقابلين وتجعلهما في حق او خزانة
نظيفة عطرة طيبة او صندوق او في جيبك فان المعمول
له لا يقدر ان يفارقك ولا يبغضك ويشتغل عنك ساعة
واحدة حتى تذوب الصورتين على النار ثم فصل واما ايجاد
هذه الاعداد فهو ان تفرض عددين متواليين من اعداد زوج
الزوج كما تقدم اربعة وثمانية هكذا ٤ و ٨ تجمعهما فيكون
اثنا عشر فتاخذ نصفه فتضربه في المجموع فيكون ٧٢
اثنين وسبعين يحصل لك من هذا العمل ثلاثة اعداد الستة
والاثنا عشر والاثنان والسبعين هكذا ٦ ، ١٢ ، ٧٢ هكذا
نصف 6 فتضربه في ١٢ الى ٧٢ و 6 ، 12 ، 72 فتسقط واحدا
من كل عدد الباقيات اعداد اوائل فتقسم ما اردنا كما هو
وهذه الصورة فان الباقيات ٥ : ١١ : ٧١ : وهي كلها
يسبك

فسيطه ثم نضرب ا ٢ في ا ٥ عشر ونجعله اصلا للعدد
الزائد والعدد الثالث واحد وسبعون ان اصلا
للعدد الناقص ثم نضرب كل واحد من الاصلين في اضعف
العددين المعروضين وذلك اربعة وثمانون فيكون
الزائد عشرون ومائتين ٢٠٠ والناقص اربعة وثلاثون
ومائتين ٢٣٤ وذلك ما اردنا ولو لم يخرج كل واحد من
الاعداد الثلاثة عددا اولا لتخطينا العددين اللذين
الى ما يليهما بعدهما كما في الثمانية والستة عشر فان
الاول ٧ يصح بعدها لا يخرج الشرط على ما تقدم فيما خذ
الستة عشر واثنان وثلاثين فيصح بها العمل على ما تقدم
ويكون العدد الزائد سبعة عشر الفا ومائتين وستة
وتسعين هكذا ١٧٢٩٦ 17296 والعدد الناقص
ثمانية عشر الفا واربعة مائة وستة عشر هكذا ١٨٤١٦
18416 وهذان العددان هما اللذان يبينان العددين
المتحابين وهما عددان متحابان لا يخرجهما خارج علم ذلك وتدبر
ان شئت ان شاء الله تعالى وهذه دعوة دعوة الاعداد
المتحابة المذكورة تقرأ بها وهذه هي الدعوة
الحمد لله اللطيف الرفيع الدائم السميع الذي احتجب
عن جميع الخلق فلا عين تراه استوى على العرش
الذي استوى على العرش فتطاول الكرسي في عظمته من
مملكته اقسمت عليكم ايتها الارواح ازواجها الروحانيون
الطاهرون بالذي خلقكم من نوره وجعلكم طائعين

الذي

لاسمائه

لأسمائه أن تعينوني على ما أرغبه منكم وأريده من التألف
والاتفاق لتقريب القلبين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة
المذكورين لهما هذا العدد وأن تحببوا فلانة بنت فلانة إلى
فلان بن فلانة بالمحبة والمودة والألفة والرحمة وتضموا
بعضهما إلى بعض وأن تجيبوا صاحب كل زعين صاحب دفين
بحق الملك سمراطيل والملك إبراهيل وسراهيائيل وحمهيائيل
وجملة الروحانيين وأن تعينوني على التأليف والجمع بين
من سميت وضمنت حروفه وأعداده وجعلتموه غالبا
على فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة مغلوبا مطلوبا جاريا
في مرضاته غير مخالف لأمره وشعلتم النار الدائمة
في قلبها أو في قلبه والهيمان والحسرة الشديدة في جميع
جوارحه بحق أدموناياه ياه جلا الله وتعالى وتقدست
أسماؤه وبحق خليل رب جواد الله أحيا شراهيا
الله العظيم ديموتناه حقعايج كلريج أقليج شنا ميخ ه
جلاله وتعالى وتعلو بالمنظر الأعلى أجيبوا يا معشر الروحانية
بحق اسم الله الكريم عليكم من الطاعة بلكاش شليش
منكاش باغشيا بيل ويامترا كيل بقوة الله توكلوا
بكذا بالتصحيح والصحة عند هذا الساعة الواحد العاجل
قبل فوت الأجل البخور العنبر جيد والبخور اللوبان
الذكر والمقل الأزرق والند والصمغ والزعفران اليابس
والسندروس والصندلان، فإن كان صورة الطالب للمرأة
يكون في برج الزهرة وساعتها والسعود متصلة بها وصورة

المرأة

خانه السطوب

لو انفقت ما في الارض جميعا

ما الفت بين قلوبهم ولكن

ان الله الف بينهم

محبة

علبك

انا وصلك قلوبهم

علبه

جنان حليم

مئ

عليك

۱۲۲۲ سنة ۱۲۳۰ ۱۲۳۵

فصل

فصل في دعوة السريع القريب وهي اللهم إني أسألك
باسمك السريع القريب المجيب الذي خزنت وفتحت
وقدرت به خزائن رحمتك وخزائن إرادتك وسرعة
إجابتك أن تصلي على نبيك محمد عبدك ورسولك وتبارك
يا الله يا الله يا سريع لمن قصده يا مجيب لمن دعاه
يا حليم لمن عصاه يا تواب لمن نجاه يا سريع يا سريع
يا سريع أسرع يا جبرائيل ويا ميكائيل ويا إسرافيل
ويا عزرائيل أنت السريع أسرع لي بقضاء حاجتي
وبلوغ إرادتي وسرعة إجابتي يا سريع يا قريب
يا مجيب يا الله ٣ مرات اللهم يا من هو هو يا من
لا هو إلا هو يا من قدر الأشياء ولم يقدر دعا
إلا هو يا من لا يعرف أحد قدرته إلا هو يا من
هو يا من لا هو إلا هو يا من لا إله إلا هو يا أزلي
يا أبدي يا دهري يا ديمومي يا مهيمن يا من هو
الحي القيوم الدائم الذي لا يموت اللهم بحق
هو دنوي وبحق هو فيها سر من سرك الجامع
وبلا هداية الدال عليك اللهم بحق سرك
الجامع الدال عليك لا تدعني لغيرك أنت الذي
خلقت كل شيء لا إله إلا أنت الرحمن الرحيم يا مغيث
أغثني يا سريع يا الله ٣ مرات يا هو ٣ مرات يا حي
قبل كل حي يا حي بعد كل حي ويا حي تبقى
كل حي ويا باقي بعد كل ميت ويا مميت كل

اعم	٩١	٨٧	مس	٧٨	سم	٦٤	عا	٦٥	٤١
٦	[illegible]	٤٢	٨٨	سس	٧٤	عم	٧٥	١٤	[illegible]
52	7	43	93	89	34	80	25	61	16
17	53	8	44	94	90	35	71	26	62
83	18	54	9	45	95	81	36	72	21
28	64	19	55	10	46	96	82	37	73
74	29	65	20	56	1	47	97	83	38
39	75	30	66	11	57	2	48	98	84
85	40	76	21	67	12	58	3	49	99
100	86	31	77	22	68	13	59	4	50

فصل زنن جمہ مجرب لیس فیہ شک ولا خلاف وذالک ان
نکتب

تكتب الجدول المبارك في شقفة فخار غير مطبوخ يوم
السبت الاخير من الشهر ولا بد من ثلاثة احجار
من الواد منسرقة في وقت الاصفرار فافعل هذا

فصل في اسماء البركة تاخذ سبعة وعشرين درهما
واجعلهم في خرقة من حرير ابيض وتكتب في وسطه
الخاتم وتقرا الاسماء المكتوبة فيه مائة مرة دبر كل
صلاة وانت صائم مدة سبعة ايام ثم بعد ذلك
كلما اردت ان تصرف منهم فاقرا الاسم مائة
مرة وانت على وضوء وافتح الصرة وخذ منها سبعة
دراهم ولا تنقص منهم ثم اربطها واجعلها
في مكان الرغد [illegible] كما تفعل في كل يوم تاخذ سبعة
دراهم ولا تفشي لاحد سرك بين الناس فيبطل عملك
وهي هذه الاسماء كفاني الكافي يا اسم الكافي توكلت على
الكافي فنعم الكافي سر مكتوم وهذا هو الخاتم المبارك

كفاني الكافي	يا اسم الكافي	توكلت على الكافي	فنعم الكافي	سر مكتوم
فنعم الكافي	سر مكتوم	كفاني الكافي	يا اسم الكافي	توكلت على الكافي
يا اسم الكافي	توكلت على الكافي	فنعم الكافي	سر مكتوم	كفاني الكافي
سر مكتوم	كفاني الكافي	يا اسم الكافي	توكلت على الكافي	فنعم الكافي
توكلت على الكافي	فنعم الكافي	سر مكتوم	كفاني الكافي	يا اسم الكافي

الرحمان انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين كما نحن لله رب العالمين يا معشر الارواح الروحانية العلوية
بكم يا قوم قبل ان ترجف بكم الارض وتزل وانا بام بكم
تقدموا باسماء الله المحيطة بكم حتى تسمعوا كلامي وتحضروا
في مجلسي هذا وتفعلوا ما امرتكم به يا معشر العفاريت
اسمعوا واطيعوا اجيبوا الله ومن دعاكم باسمائه اجيبوا
يا قطهيف ويا زنداق ويا رعاد ويا شمراطل الطيور
الكبارة ويا ابي يعقوب ~~ابن الا البعل الي~~ اين اصحاب
الاحمر اين راكب الايام اين اصحاب السلاح اين الكائنين
في العمود اين الغواصون في البحر اين الذين وجوههم
كوجوه الكلاب والذئاب اين الذين صورهم كصورة
البغال اين الذين اصواتهم كاصوات الرعد والجبال
اقسمت عليكم بحق اذوخ د بشوخ د كهيعص حم عسق
بحق اسماء الرحمان وخاتم سليمان بن داوود عليهما السلام
يا معشر الارواح الروحانية الذين امنتم وسمعتم واجبتم
وجيتم الدعوة واجبتم الشرع وتوكلتم بقضاء حاجتي بحق
العهد الذي اخذه عليكم سليمان بن داوود عليه السلام.
والايه فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون
الى السورة ثم الدعوة وهذا جدول الدعوة
المثلثة العجمية المذكورة لا زيادة فيه ولا نقصان
وهو هذا

فصل في بعثة الدمعروشيين الكبير و هي هذه

بسم الله شراهيا دهموتا عال منهال بي علوه اين الاجناد الغوية اين الدمعاميه اين كذ دعودود واشرغصان اين صاحب جبل الدخان اين ملطهر بنلية من ال الكيب على الفهل اين المتعتبيم بالثعبان اقسمت عليكم بالاسماء العبرانية و بدهموتا و نيمو نلاازل يا زقيابيل و يا جبرياييل و يا سمسمائل و يا ميكائيل و يا صرفهائل و يا عنيائيل و يا اسفهائل اقسمت عليكم بحق قال عفريت من الجن انا اتيك افعلوا ما امرتكم به بحق ليا هر ليا لعو ليا فرو ليا روش ليا روم ليا روش ليا شلش و ما امرنا الا واحدة الى مقتدر اقسمت عليكم ايها السادات الكرام اصحاب الكلام و اصحاب المقام و اصحاب الارض الداخلين في المنازل اين مذهب اين مرة اين الاحمر صاحب العلم والفهم اين زمان اين شمهروش اين الابيض اين ميمون اسيكم بحق نور اسم العظيم العظيم و بحق تاج مبلكم على كل المنازل عزمت عليكم يا معشر الجن و الشياطين و الاباليس المتمردين و جنود ابليس اجمعين الساكنين المزابل و الحمام و الاسواق الخرابة و الجبال العالية و الكهوف المظلمة و شكل ... و الغبار و القبافي و القفار و الشعوب و الاودية و الخنادق و الفنادق و السهول و الاوعار اين الجنود المهمدة السحرين القفار اين الساكنون الجبوكة اين

الجبادي

از اكبوية

اين الموكل على القطوكه اين المتعصمين بالفيافي اين دهنش العزيت
اين غاش الروحي اين دنياش البرعودي اين اسحاق ابن عراف
اين قماندار روحانية اين الاحمر الطويل اين الغول الكالمون
اين ميمونة بنت مستفيلة بنت حدونة بنت رقانة بنت
شمهروش انزلوا بخيلكم ورجالكم ونسائكم وكهولكم وشيوخكم
وكبيركم وصغيركم واحضروا بعبيدكم حتى لا يبقى احدا منكم وسلسلة
الا وتقطعت ولا حجاب الا وتمزقت نفذوا العهود وامنعوا
الجوى وانزلوا بالسخط والغضب وسيوف الغضب
على من عصى دعوة الاسماء من الجن والشياطين والعفاريت
المتمردين وجنود ابليس اجمعين توكلوا بالجلب والتهييج والمحبة
القاطعة والعطف الشديد واقبال الخلائق وزوار الديار وقهر
الاعداء وخطف الاشباه وقلب الكائنات حيا او ميتا على
سلطة اهل الوقت وهزم كل مغاضب وجلب النساء والرجال
والاطفال وخراب الديار وهدم الحصون وانشقاق الارض
وتغوير المياه المطلسمة وعين هاروت مع الارض واحضار
الدفائن وفتح الكنوز واخراج ما تحت الارض من الدفائن القديمة
والحديثة وابطال جميع الموانع والطلاسم وفك الارصاد
وحل كل عقد كيف ما كان وجميع ما كان الرصاد لعامل الحال بهذه
الساعة توكلوا باخدام هذه الاسماء والدعوة بكل ما امرتكم
بحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ومنضصدروس
وكميطعتخيائيل ودنشنطبائيل وحملة عرش الرحمن
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني

سم عيني

وهذا خلاف ما تسمى بمواقع النجوم الآخر السورة وهذا خاتمها
الجدول المبارك ملاحظة: ان صاحبها لم يذكر لا بخور ولا انصاريفه
وانما انصاريفها في الكتاب الكبير مجموع المرجان
والاستشهد الالف . وهذا هو خاتمها
اما انصاريف هذه الدعوة العجيبة:
كثيرة جدا واشهرها ٤٦ يا تسهيل
ولما اعرف فضل هذه الدعوة العظيمة
جدا ومن الدعوات التي تسمع
ولا ترد واياك ثم اياك يا من وفقت
فيه ان تدعو بها على المعاصي فان
برق منها ولذلك ما شرطها الخ بها
الكريف ويتشى و يغفر لها لك فلا تنفع ذلك وما الكثير
وهذا سر العوالم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

<u>**فصل**</u> في استنزال النقد حجح مجرب لمن يريد العلوم المكنونة
منها ولا تجد في علم الاسرار واسرع واقرب واخذته منه قال
الشيخ سيدي محمد بن يوسف الشريف الحسني المكي ببلاد
الشام طلبت هذا العلم المكنون فلم اجده الا عند رجل من
العراق في مدينة بغداد فخدمته سبع سنين وطلبته فغفل
عني وخدمته ايضا سنين اخرى وطلبته فمنعني به فغنيته
في ايام زمان وعدني به واعطاني النسخة المباركة وجربت عليها
بنفسي من آيات سر الله العظيم المرسوم في هذه النسخة
المباركة فنسختها كما اتممت ما قبض الاصل وقبضت

تسعتين وثي اعمامها ام اذا اخرجها فتحوا فتحا بفضل الله من
غير زيادة ولا نقصان واعكسه فتحوها . وقال الشيخ
رحمه الله تعالى اذا اردت ان تبلغ مقام العلم ومبلغ
الرجال والدرجات العلى ادخل الخلوة كما في البدن
والثوب والمكان يوم الاحد الاول من الشهر صائما
بعد ان تكتب الخاتم بماء ورد وزعفران ومسك وتكتب الدعوة
والكلام اسم وتجعلها عليك حجابا لا تخف من شي ابدا
واكتب ايضا الخاتم وتدور به الدعوة واصنع مرودة
جديدة في لوحة البقدال وتنزل الخاتم تحت المرآة
في اللوحة فاذا كان وقت الصلاة اجلس فتحبس المرآة
في يدك وتعزم عليها بالعزيمة سبع مرات دبر كل
صلاة وانت تبخر بالبخور الآتي وهو الكندس الحرمل
والسنبل واللبان الذكر والميعة والجاوي والمصطكى
والصندل الاحمر دق ما يدق واعجن الجميع بماء
ورد وكثير من الميعة واجعل ذلك حبوبا كالحمص
وبخر بها وانت تنظر في المرآة قال الشيخ رحمه
الله تعالى من الناس من خدمه في ثلاثة ايام
ومنهم من يبلغ سبع ايام وعلامة الاجابة تعمش
المرآة في يدك ولا تخف فانك تراهم بعينيك ولا [illegible]
في المرآة ينزلون صفوفا حتى ينزلوا سبع سلاطين
الى سبعة الملائكة كل واحد على اعوانه يطلبوا له
[illegible] منه خدامه واعوانه وتامرهم بقضى

الاخيار

. الاقبياء ويذبحون ويكبخون وتامرهم ياكلون ويشربون
ثم بعد نكلم المملوك تقول لهم ايتها السلوك الكرام وبحق
ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العظام الاما اسم عنهم
فيما امرتكم به فيقولون السمع والطاعة لله ولاسمائه ما تريد
عندنا تذكر لهم ما فيه كذا بكذا من مثل التفصيص والخطف
والجمع والبعج والقتل والمكح والحبس وتبريد النار وصرع
الغريبين والجن وصرع الحمى وجلب الذهب والفضة وجلب
الطعام والشراب وجلب الغريب وجلب الذكر والانثى
والنتايج والعزم وكشف الاسرار ونقل الاخبار والتهييج
وتسليط الجن والقتل والتجرية وطي الارض والاخفاء عن
الابصار وترحيل المنازل وخراب الديار وتغريق المراكب
وحرقها وكشف الكنوز وحرق الديار والاملاك بعني الاصوات
المشمولات والله اعلم فكل ما تريد يقولون لك السمع
والطاعة لله ولاسمائه فيا تريد عندنا فاذا طلبت خديم
يعطوك واحدا منهم يسير معك اين ما تريد وتامره بكل
ما تحب يفعله لطرفة عين واذا طلبتهم واردت جميعهم
تحبس المراة في يدك وتبخرها وعزم فتراهم واقفين وتامرهم
بما اردت يفعله لطرفة عين وكان صاحب هذه الدعوة يجري
الجن مسيرة اربعين يوما وكذلك الصيام وبعدها وصل الرياضة
العلوم كلها واخذ خدام جميع خدام الجن تحت يديه وكان
يصرفها في كل شيء من خير وشرها فتم التصريف الاول والتفصيص
تفصص ما تحبت من الشخص وجدد سكة كبارا وصغارا واكتب

في رقعة زرقاء وصرها بخيط من بر احمر وعلقها فوق النار
وبخر بالبخور المذكور وعزم عليها سبع مرات فلا تجعلها
تدهن بعد خفيفا ثم ضعها في الارض نحو ساعة ثم افتحها
تجد ما اردت ويكون معها درهم من سكة الذهب
وعلامة لا يكون العمل عليه دائما للخطف اذا اردت
خطف دراهم خذ بيدك اليمنى وعزم عليها سبع
مرات وتوجه الى بلاد الكفار وشر بالخطف تجد
في يدك ما في يد من الاموال وغيره وهو للرجم الديار
والاسواق وغيرهم اذا اردت ذلك اكتب العلوك السبعة
على مشتقة سبعة احجار من صفتي في الكرسي وبخرهم
وعزم عليهم سبعة مرات وارميهم حيث تريد تنزل
العجيب الحجر مثل المطر فان لم تعف عنه فان ذلك
الموضع لا يعمر ابدا وهو للبعج اذا اردت ان تضرب سبابة
يدك اليمنى مع الوسطى على يدك اليسرى كما يفعل
الحجام وتشير على الثوب فانه ينقطع كقطعة سيف
امضى من قطع الحديد وان اشرت على عنق احد يقطع
وان اشرته جماعة تنقطع رؤوسهم واذا فتن باصبعك
الى جوف احد هرقت مصارينه آدميا كان او بهيمة
او وحوشا كان للضرب اذا اردت ان لا يتكلم احد تعزم وناكده
هكذا ما ضرب بحضرة ولا بد ابدا. للحبس اذا اردت
ما للحبس حديد او عود او باب او ما في يد تعزم على ذلك
وشد عليه بيدك يصير في يدك مرصبا لا تبين به النار

اذا

اذا اردت ذلك تعزم وتمسك النار بيدك فانها لا تحرقك
٤١ وان اردت ان تدخل فرانا فادخله فانه بيبرد لك لا يضرك —
وتعزم على النار تنطفي وكذلك تفعل بالحداد والفران
وغيرهم مما اردت 8 لصرع الغزبين فلان اذا كان مقرون
او مجنون الكتب الخواتم زيده وادخن بالعزيمة عليه
والبخور المذكور فانه ينصرع ويكلمك بما يريد ويخبرك من
همومنا الغزالات ذكرا او انثى واخرجه منه وصاحب الجن عزم
عليه حتى ينصرع ذكرا او انثى ثم تقول لهم بالخدام هذه
الاسماء السبعون حتى يكلمك بما تريد ويخبرك من هم من
الجن وممن ينتسب وانا من يخرج وتسالهم عن من تريد فانه
يدخل فيه سيهما وان اردت سجنه تنزل زجاجة بين يديك
وتعزم عليها وانا من يدخل فيها فاذا رايتها اظلمت
فانه دخل فيها فاقفل عليه وادفنها او اعطاه 9 للتسليط
الخفي وانصرافها من مكان للمكان اجلس المصروع بين
يديك وعزم عليه حتى ينصرع ويكلمك بلسان فصيح فقل
لهما اخرجوه من كذا او ادخلوه الركة افانها تسلط عليه
١٥ للتسريض وهو عجيب تنزله في المراة وتامرهم ان ياتوا
بصاحبك حتى تراه بعينيك وتامرهم يضربونه ويعذبونه عذابا
شديدا ثم تعفو عنه فانه يعطيك ١١ لجلب الذهب والفضة
وهو عجيب ايضا تنزلهم في المراة وتامرهم يجلبون لك ما تريد
تجده حولك طرفة عين ١٢ لجلب الطعام والشراب قدر
ما شئت لك ولاصحابك تعزم على المراة حتى تراهم واقفين

درقل

وقل لهم سيروا الى فلان واتوني بما يكفيني من الطعام فتجده
امامك كل آتنت ومن حضر واترك الباقي مكانه 13 لجلب
الغائب ولو كان مسيرة عشرة ايام اكتب اسماء الملوك
الارضية على ثوب واجعله فتيلة واشعلها في قنديل
بزيت وعزم فانه يأتيك بين السماء والارض حتى لمنزله
14 لجلب ما تريد من ذكر او انثى لك ولغيرك خذ المراة
في يدك وعزم عليها حتى ينزلون صفوفا فاجمعهم وقل
لهم كذا وكذا حتى يكونون بين يديك ويطيعونك فيما تريد منه
من جميع الخدام يخرجون بالعزم ويأتونك بما تريد وكذلك
لغيرك 15 لهزم الجيوش والعساكر عند الحرب استقبل
جيش العدو وتنزل بيدك على التراب في الارض وعزم
عليه سبع مرات وارفع ما قبضت منه ورش لنا حينئذ
فانهم ينهزمون من غير شر باذن الله 16 لتنقيل الاخبار
وكشف الاسرار انزلهم في المراة وقل لهم ايتوني بما
وقع في كل بلاد كذا يجيبك به واذا اردت ان تعرف فيما فعل
صاحبك او زوجتك فامرهم ان يأتوا به الى السلك حتى
تراه واقفا فيها فقل لهم ما فعلوه واين كان يعملون
لك كذا وكذا وهو سر عجيب واسع مجرب 17 للتجربة
الدم اذا اردت ذلك في بيته او بعيبك كانت انقش
الملوك الارضية والخدام عليهم من الروحانيين
في لوح من الرصاص بابرة من نحاس وتعلقها فوق
المكان الجاري فيه يعبر فانه تجري بالدم

١٧ القوى فان لم تعف عنهما تموت بذلك ١٨ للاختفاء عن الابصار وهو
سر مجموع الذي لا تجد في علم الاسرار افضل منه اكتب الخاتم بماء ورد
وزعفران في شيء من الجلد وتدور به العزيمة وتبخرها واجعلها
على راسك وانت واقف في الشمس واشتغل بالعزيمة حتى
يغيب ظلك وسر حيث تريد فلا يراك احد من الانس ولا من الجن
الا وهو بإذن الله ولا يسمع لك حس وتأخذ من اموال اليهود
والنصارى واتق الله في المسلمين ١٩ للتحيل لعمل السلام في
خراب الديار وتغريق المراكب في البحر اذا اردت ذلك تعزم
على تراب خربة قديمة ودسوم خالي ورمي خالية وسفينة
قديمة وتراب مدافن النمل من الخلا وعزم عليهم ٧ مرات
وارميهم حيث تشاء تراه خرابا فان اردت تغريق المراكب في البحر
اصعد الى ربوة ايه ترى المراكب الكبار وعزم عليه وتشير بيدك الى
اسفل البحر فان تلك المراكب تغرق سريعا باذن الله واذا
اردت انه تحرقه عزم عليه سبع مرات وتنفخ نحو المراكب او مركب
ذي النار فانه تحرق في المركب لم يطفيها ماء ترى عجبا ٢٠ للتهييج
اكتب الخاتم في الكاغيط في اليوم الذي لا ريح فيه ولا سحاب وتدور
بها الدعوة وعزم عليها فانها تكبر الى الورقة في الدعوة
وتنزل في الموضع المشغول بالكمال وغيره ٢١ لكشف الكنوز
تنزلهم في المراة حتى ينزل الكافة وقل لهم اردت ان تخبروني
بموضع كذا لعل فيه دفينة او كنز فان كان فيه شيء يخبرك به وما
يحتاج وتوقف عليه فافهم ٢٢ اذا اردت ان تنزلهم في يدك
من غير مراة او في صينية او قاع اكتب الخاتم في الكف الشمال

وبني وعمني بالحق يتزلزلوا واسألهم عما في بيد بجتمي وتكلم ٤٣ اذا
اردت الاستغراب وارد سلاو سما عبيد في آخر لان دعوا
ضعيف ١ ارتق دعوتي آخر

فصل في دعوة سورة الفيل ومن دعوة بسم الله الجليل
الجميل وحسبي الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم النبي بعد وآله اسألك يا الله ان
تنتصر لي على الظالمين كما وعدتني في التنزيل بحقه الم
تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيد فلان بن
فلانة في تضليل وحل بينه وبين ماله وأهله واولاده انك
بالاجابة كفيل بحق وارسل عليهم طيرا ابابيل اللهم
ارسل عليهم جنوسا ونحوها او مصائب البلاء في جسده
وبنفسه ونفسه من بعدي بتحويل شدائد انتقامك وبحق
ترميهم بحجارة من سجيل اللهم ارمه بشدة عذابك
ونكالك يا عزيز فتكفيل فجعلهم كعصف مأكول فقطع
دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين تمت
الدعوة واذا اردت هلاك ظالم فاكتب الشخص على
الوسط على طبقة السورة المذكورة في خاتم
اسم باللون واكتب اسم الظالم في وسط الخاتم ودور
على الوفق دائرة محيطة بالوفق واكتبها في كل
دائرة بين بيت الوفق والدائرة القادر المقتدر
مقطعة الحروف فاذا كملت بكتابته في بخور الشي
في اطوهم واجعله في وسط جبنة خضراء واغلق عليها
بطين

فصل لعطف المطلوب اكتب الجدول الاول من الحرز واجعل
فيه كده حرصتي وبخره بالجاوي عند الكتابة
والقن بدر و علقه للريح من قبل المطلوب والجدول
والجدول الآخر تنقشه في رصاصة واجعلها حول النار
وبخرها بالبخور المذكور اول مرة وعزم عليها في تلك
الساعة ٧ مرات ودبر كل صلاة ٣ مرات وعلق الحرز
المذكور بخيط من ثوب المطلوب ان وجد وان لم يوجد
بخيط من حرير وتدور العزيمة المذكورة على الجدولين
وهذه العزيمة المذكورة عزمت عليكم يا معشر الجن
والشياطين بتاج حواء وبقميص يوسف وبعصى موسى
وبالتوراة لموسى وبالانجيل عيسى وبزبور داود وفرقان
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عزمت عليكم باسمائكم
وارواحكم قوم كهوش بن برهوش اينكم يا ملوك
العفاريت ابن الملك الذي له واحد ضد المشرق
وواحد ضد المغرب ابن الملك الذي له سبعون الف
جناح وفي كل جناح سبعون الف ريشة وفي كل ريشة
سبعون الف وجه وفي كل وجه سبعون الف فم وفي كل
فم سبعون الف لسان وكل لسان يسبح الله تعالى
بسبعين الف لغة وكل لغة لا تشبه بعضها بعضا
٧٠ الف جنون منكم عن يمينها و٧٠ الف جنون منكم عن
يسارها و٧٠ الف جنون منكم فوق راسها و٧٠ الف جنون
منكم تحت اقدامها اعجلوا فرا اين سلهوب بن اين
سلهوب

فتقول: اسألك اللهم بالألف القائم بالذات العلية وبالنقطة التي تفرعت
من القلم مختفية من نور ذلك وقلت لعالم بني محمداً فكان منبعاً
لهذا النور الخفي وتكونت منه الأسرار يا مكون الأكوان
كن لي بغيتي بحق قولك فيكون وبحق كهيعص حم عسق
وكيفية العمل به اكتب وكاغد بماء ورد وزعفران واقسم على
البيت هذا القسم تسع مرات وتصلي ركعتين الأولى بآية الكرسي
خمسة عشر حتى الى انتهاء التصريف وكيفية الدعوة
بهذا الضمير وتقول وانت مستقبل القبلة وتضع يدك على
اول حرف من حروف المذاق وتقول اسألك اللهم [illegible]
البرهان وبكلمة الكون وبياء اليقين وبميم الملك واسألك
اللهم بحق بعدد الأسرار وعدد الأسماء باحد نقطة الالف
القائم بالذات العلية وبالنقطة التي تفطرت من القلم
منحنية نور ذلك وقلت لعالم بني فكانت محمداً صلى الله عليه
وسلم فكان منها هذا النور الخفي وتكونت منه الجميع
الأسرار اسألك بحقه عليك وبحقك عليه يا مكون الاكوان
كن لي بغيتي بقولك للأشياء كن فيكون بحق كهيعص حم عسق

مرلية

فان كانت للتولية للمناصب فما بدا من بيت النار الى القلم
الى العرش الى القطب الى الكرسي الى السماء، فان كان لجلب
القلوب او العطف او محبة فما بدا من الهواء الى القلم الى
القطب الى الكرسي الى السماء فان كان لجلب الملك او سر من
من الأسرار او خبر من الاخبار او علم من العلوم فما بدا من
العرش الى الكرسي الى النار الى القلم وان كان لهلاك ظالم

فابدأ من بيت النار الرابع ثم الى القطب الاول من الاسماء
وكيفية استخراج الاسماء كما تقدم تأخذ حرف الباء وهو اول
مرتبة منها وهو حرف الباء فيخرج من ذلك اسمه تعالى
"جبار" لانه اول مرتبة الرابع ثم وهو حرف الجيم واول مرتبة
من القطب وهو حرف الطاء فيخرج لك اسمه تعالى "طه"
وثالث مرتبة من بيت الماء وهو الهاء واول مرتبة من بيت
الكرسي وهو الالف واول مرتبة من بيت القطب وهو الطاء
وثالث مرتبة من بيت النار وهو الباء فيخرج لك اسمه تعالى
"كافي" وان كان هلاك او نزاع احد منه مرتبة او غيره فابدأ
من اللوح الى الثواب الى القطب الى القلم الى الكرسي وذلك ان
تأخذ اول حرف من القلم واللوح وهو حرف الزاي واول حرف من
القلم وهو حرف الالف وثالث مرتبة من النار فهو حرف النار
فيخرج لك اسمه تعالى "زاجر" ثم تأخذ اول مرتبة من الهواء وهو
حرف الدال وثالث مرتبة من النار وهو حرف الراء فيخرج لك اسمه تعالى
"دافع" ثم تأخذ ثالث مرتبة من الكرسي وهو حرف القاف وثالث مرتبة
من النار وهو حرف الباء فيخرج لك اسمه تعالى "رقيب" وهذا
هو الجدول المشار اليه هكذا اخذناه مما تلقيناه عن زاوية
الشيخ المذكور نفعنا الله به كما انه قد اجاز من عمر المصطفى
والله الموفق للصواب نفعنا الله ببركتها آمين والحمد لله
رب العالمين الجدول في الوجه الآخر.
وكيفية استخدامه مذكورة فيه اي الدرس بانك لان تضع رأسك
لكي يدخل عليك . وهو انك تحسب اسمك واسم الذي تريد

وتقسم

حرفا بعد حرف وتاخذ الاوراق الخضراء فتكتب الاية ثلاث مرات
وتمحوه مع الاية "او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه
موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج
يده لم يكد يراها" وتمحو الاوراق بالماء المحجوب
عن النور بين ابي الشمس والقمر وعند جسم الماء من الذي
المحجوب عن الشمس والقمر فتقرا الاية ثلاث مرات
وعند الانتهاء من قراءة الاوراق تسقيها بالماء الذي
استخرجته من البئر سبعة ايام متتابعة قبل طلوع
الشمس وتطهر ثيابك من انقضاء السبعة ايام
وتاخذ العولة المذكورة وتاخذ مراة جديدة وتنظر
وجهك وتبخر بطلاق البخور تغام الجن وتاخذ قولة تابعة
تحت لسانك فالعولة التي اختفيت فيها بعدما اصفقت
عليها واكتب ورقة من الاية مرة واحدة وضعها
فيه فاذا اخرجتها واجعلها تحت لسانك فلا يراك احد
لا انس ولا جان ولا حيوان لا طير سوى الله تعالى ولكن
تذكر دائما الاية ولا تنقطعها حتى نزول العولة من تحت
لسانك هذا دعوة الدس ياسين وفتح بيدي هذا الكتاب تم

من عند س محمد الجلالي
وهو اجازني بها الجد والده
الجالس انتقل من امتحان مراد
والمرزوق

فصل في تبطيل الموانع قال في الأصل المستخرج منه لعنة الله على من كذب
في ذلك اذا اردت الدخول او التغوير فاكتب الكلاسم والخواتم السبعة
في شقفة فخار غير مطبوخ ولا ترفقه في الماء حتى تعزم ٧ مرات بسورة
الملك وسورة الجن وقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعي الى الجودي فاصبح
ماؤها غورا وان ظهر لك شيء او فيه دار عجوز أو كلب او امرأة أو رجل
او خنافس او سباع او ريح أو جبل بغلق او حجر او غيرهم مما يروعك
فلتعزم بسورة الملك والجن وبتش ٧ مرات والكلاسم مكتوبة
ايضا في سكين من كلخ وأنت تشير بها على الذي ظهر لك منه
وهذه كله وهذه الكلاسم التي وجدتها مكررة مرتين لا ادري
للايضاح او تكتب في الجهة الاخرى من السكين المذكورة وهذه
الدوائر السبع تكتب في الحجاب ايضا مع السور وهي العزيمة
وهذه صفة الخواتم التي تكتب في شقاف الفخار والكلاسم